



ACHAO

✦ Resting on the banks of the Ganges ✦ 2016

www.achao.fr



L'homme en blanc de Vârânasî

Chaque année, je reviens en Inde. Chaque fois, mon itinéraire passe par Vârânasî, haut lieu de l'hindouisme où les ghâts, ces escaliers immenses, descendent en direction des eaux du Gange.

À Vârânasî, j'aime porter le Kurta Pyjama, ce vêtement traditionnel en coton blanc qui laisse circuler l'air sur le corps - et aussi la bonne énergie de Vârânasî. Les habitants, qui me reconnaissent, m'interpellent : « Namasté, white man ! ». Ils m'ont surnommé l'homme en blanc.

C'est souvent en marchant sur les ghâts que se mettent en place les idées de mes compositions à venir. Je marche pendant des heures...

Après plus d'une vingtaine de voyages, je connais bien l'Inde, mais j'aime aussi préserver intact le mystère du pays. Ne pas trop poser de questions. Laisser l'Inde agir et les indiens venir à moi...

Un jour à Rishikoch (la capitale internationale du yoga), un jeune indien me dépassant dans la rue me dit : "You don't change the creation, you change your vision" (*). Est-ce ces mots empruntés à la sagesse indienne qui me poussent à dessiner des figures articulées en un alphabet singulier ?

À l'entrée des temples sacrés, je quête la présence de l'éléphant qui donne la bénédiction. Sentir la trompe de l'éléphant effleurer le sommet de mon crâne est une sensation incroyable ! Est-ce cette sensation qui guide ma main lorsque je compose mes éléphants qui s'élèvent ?

Les temples en Inde sont immenses, souvent de la taille d'une ville en Europe... Ceux de Kajurâho et de Hampi offrent à mes yeux les figures féminines les plus gracieuses... J'aime transposer ces figures en les libérant de toute pesanteur.

De retour en France, mes compositions expriment ce sentiment diffus d'émancipation alimenté par ma quête de l'Inde.

ACHAO

✦ **LIGHTED PATHS I**
Acrylique, liant, pigments sur bois
185 x 115 cm
2016



✦ **LIGHTED PATHS II**
Acrylique, liant, pigments sur bois
185 x 115 cm
2016



 **MIGRATION I**
Acrylique, liant, pigments sur bois
180 x 60 cm
2016



✻ **MIGRATION II**
Acrylique, liant, pigments sur bois
180 x 60 cm
2016



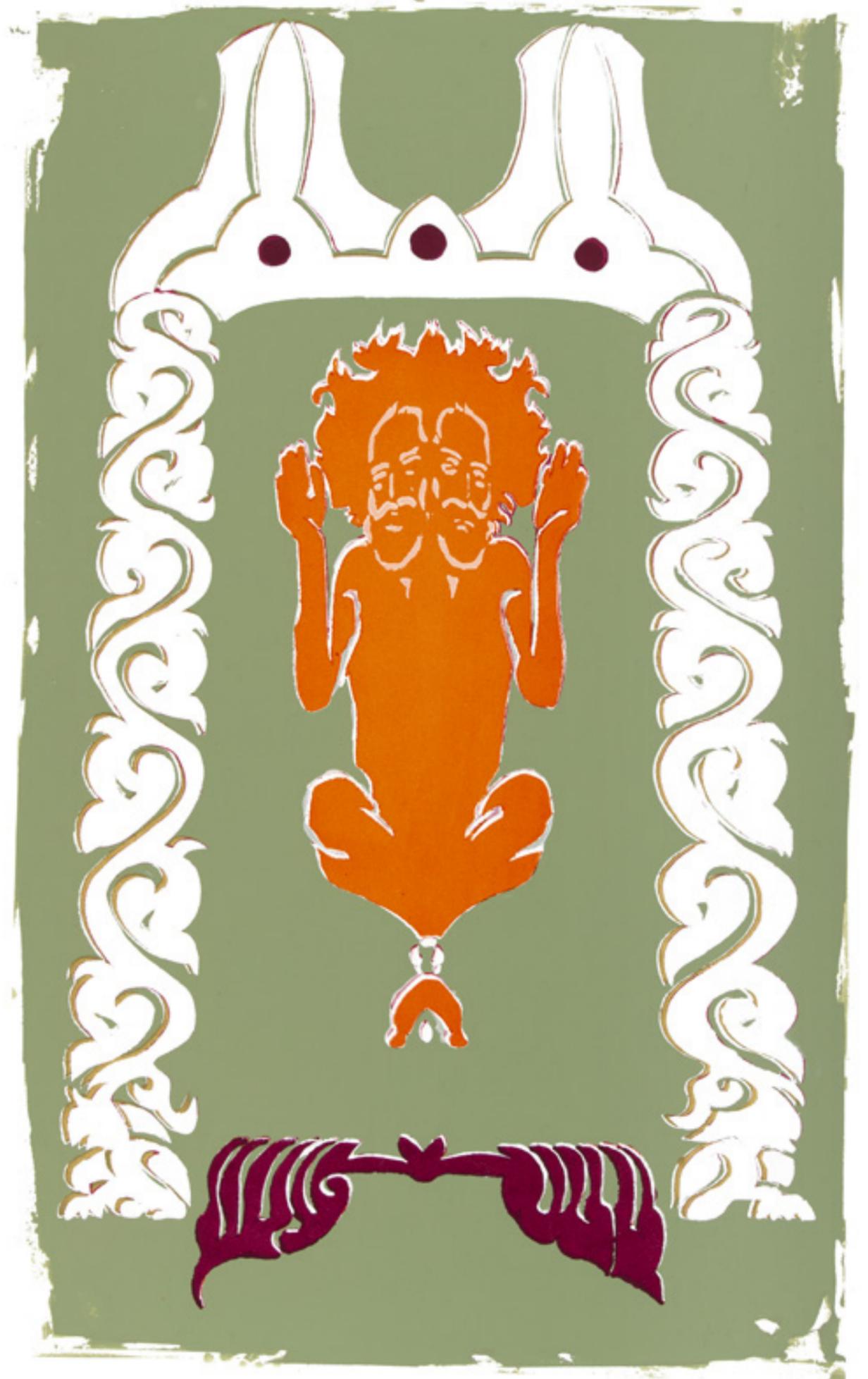
KARMA I
Acrylique, liant, pigments sur bois
160 x 110 cm
2016



✿ KARMA II
Acrylique, liant, pigments sur bois
160 x 110 cm
2016



 **GATE OF INDIA**
Acrylique, liant, pigments sur bois
170 x 105 cm
2016



LEAVING THE WEST
Acrylique, liant, pigments sur bois
170 x 105 cm
2016



INSTANT MUTUAL ATTRACTION I

Acrylique, liant, pigments sur bois
136 x 80 cm
2016



✦ INSTANT MUTUAL ATTRACTION II

Acrylique, liant, pigments sur bois
136 x 80 cm
2016



✿ TREE OF LIFE
Acrylique, liant, pigments sur bois
90 x 70 cm
2016



✦ KHAJURÂHO GODDENESSES

Acrylique, liant, pigments sur bois
110 x 120 cm
2016





✦ **RENAÎTRE I**
Acrylique, liant, pigments sur bois
138 x 115 cm
2016



✻ **RENAÎTRE II**
Acrylique, liant, pigments sur bois
138 x 115 cm
2016



✦ RESTING ON THE BANKS OF THE GANGES I

Acrylique, liant, pigments sur bois
136 x 100 cm
2016



✦ RESTING ON THE BANKS OF THE GANGES II

Acrylique, liant, pigments sur bois
136 x 100 cm
2016





Mél. : achao@achao.fr
Tél. : +33 (0)6 95 06 04 43



www.achao.fr
www.passerellesdelinde.com



