



# *SAMSARA*

*BY ACHAO*

*JUNE 2021*

[www.achao.fr](http://www.achao.fr)

+33 (0)6 95 06 04 43

[achao-contact@achao.fr](mailto:achao-contact@achao.fr)

# Samsara

## La vérité est un pays sans chemin

Citation de Jiddu Krishnamurti.

Ne devrions-nous pas reconnaître que notre présence au monde est installée sur un fil précaire ? Que nos certitudes peuvent vaciller à chaque instant ? C'est en se nourrissant de ce constat inspiré de la philosophie bouddhiste qu'Achao nous invite à découvrir sa nouvelle collection de peintures intitulée **Samsara**, dans laquelle il place la figure humaine au centre de sa recherche de sens et de spiritualité.

L'artiste semble nous dire que la perte de stabilité et l'abandon des certitudes acquises devraient être le véhicule de chacun pour s'émanciper des contingences et retrouver sa vraie nature. Ainsi, les corps peints par Achao se dissolvent, flottent, apparaissent en transparence sur les motifs tournoyants. Ces corps se libèrent de leur substance pour s'effacer face aux événements extérieurs.

Les figures peintes par Achao sont inspirées de la chronophotographie d'Eadweard Muybridge. Ce précurseur de la photographie du début de XIX<sup>e</sup> siècle a su capter les mouvements séquentiels d'animaux, d'êtres humains – femmes et hommes, souvent athlètes, enfants... Parmi l'infinie variété des photographies de Muybridge, Achao a porté une attention toute particulière au choix des postures qui deviennent le sujet de ses peintures.

En effet, le choix de l'artiste s'est porté sur des postures classiques, qui d'ailleurs pourraient être des postures empruntées à la sculpture. Ainsi, les figures féminines expriment leur présence au monde par des positions

statiques, frontales, méditatives et calmes – comme si elles étaient traversées par un silence introspectif. Au contraire, les figures masculines s'opposent, s'affirment plus démonstratives, esquissent un mouvement de combat (ou bien une étreinte ?) pour témoigner de leur volonté de garder le contrôle en toutes matières.

Le dessin des corps s'inspire des papiers découpés d'Henri Matisse qui dans sa dernière période a atteint un expressionnisme stylisé par lequel la figure humaine s'émancipait totalement de la réalité pour se rapprocher du concept et de l'émotion pure. A sa manière, Achao s'aventure sur ce même chemin en utilisant, non pas les collages de Matisse, mais des pochoirs, laissant s'exprimer dans la matrice que constitue le pochoir des couleurs douces, claires, ombrées comme pour souligner qu'il n'est pas nécessaire de crier trop fort pour inciter les autres à écouter.

**Samsara** est un cycle d'œuvres fascinantes qui engage le regardeur à un retour sur soi, à retrouver ses aspirations malgré les contingences, le grondement du monde et des éléments. La touche expressionniste d'Achao, très distinctive, invite chacun à s'identifier aux protagonistes des figures peintes pour tender de se réinventer.

Marta Lock

Critique d'art, Italie, juillet 2021





**SAMSARA I**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
206 X 200 CM, 2021





**SAMSARA II**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
115 X 172 CM, 2021



**SAMSARA III**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
83 X 128 CM, 2021





**SAMSARA VII**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
106 X 90 CM, 2021



### SAMSARA VII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
106 X 90 CM, 2021





**SAMSARA IV**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
106 X 100 CM, 2021



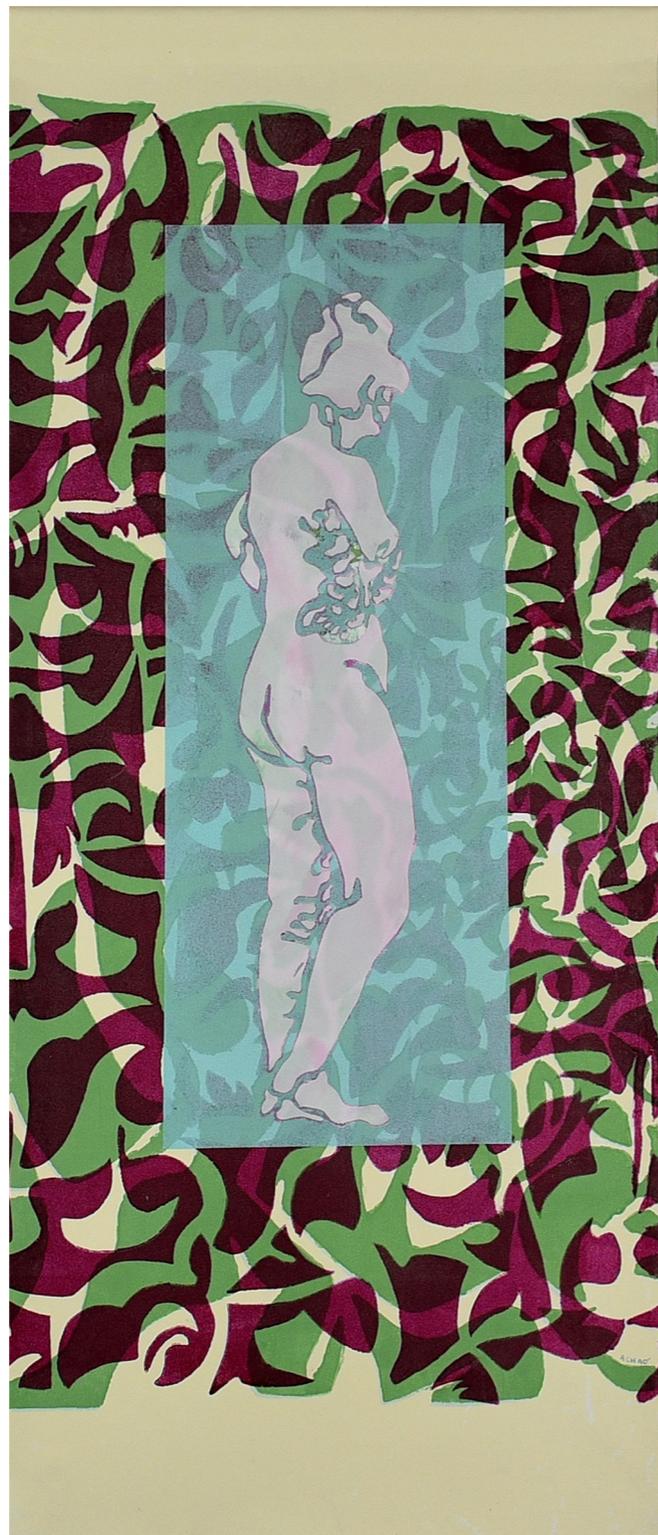
**SAMSARA V**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
106 X 100 CM, 2021



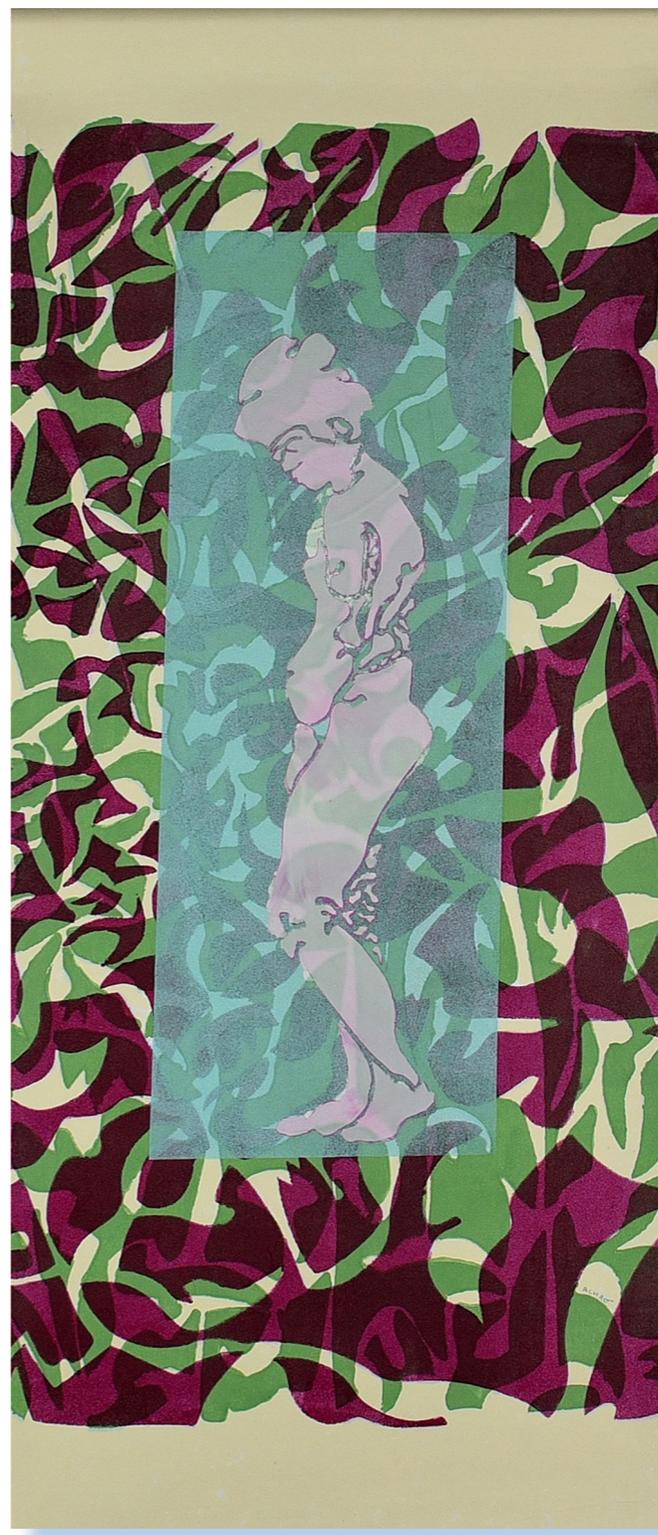
**SAMSARA VI**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
106 X 100 CM, 2021



**SAMSARA IX**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
115 X 47,5 cm, 2021



**SAMSARA X**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
115 X 47,5 cm, 2021





**AMERRISSAGE I**

ACRYLIC & PIGMENTS ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & PIGMENTS SUR TOILE LIBRE  
116 X 186,5 CM, 2019



**AMERRISSAGE II**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIC & PIGMENTS ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & PIGMENTS SUR TOILE LIBRE