



Artistic Portfolio

*ACHAO*

*WWW.ACHAO.FR*

*+(33) 6 95 06 04 43*



*ACHAO.ARTIST*



*ACHAO ART*



*ACHAO ACHAO*



## *.fr ... en quelques mots*

À travers son art, Achao aspire à susciter la joie et la sérénité intérieure. Sa démarche artistique repose sur la composition minutieuse de motifs, l'exploration audacieuse des couleurs et la délicate utilisation de la transparence. Ses œuvres captivent l'observateur, l'invitant à une profonde introspection et à la redécouverte de sa perception du monde. Achao cherche à éveiller de nouvelles valeurs et à inciter à une plongée dans l'intériorité de chacun.

Artiste autodidacte, Achao a développé sa propre technique et des protocoles de création originaux. En outre, il a suivi assidûment des cours du soir aux Ateliers de l'ADAC et aux Beaux-Arts de la Ville de Paris, se perfectionnant en sculpture et en dessin sur une décennie. Son travail artistique s'appuie sur une solide base de connaissances artistiques, notamment les papiers découpés d'Henri Matisse, les supports souples de Claude Viallat, les figures captivantes d'Alberto Giacometti et l'audace des agencements de matériaux des socles de Constantin Brancusi.

Achao a enrichi sa culture artistique au fil de ses nombreux voyages en Inde sur une période de plus de trente ans. Son attention s'est particulièrement portée sur la sculpture des temples indiens et l'étude minutieuse des bas-reliefs ornant le Dhamek Stupa de Sarnath. Cette expérience est devenue l'axe central autour duquel sa peinture s'épanouit, inspirant ses motifs artistiques.

Son style, initialement empreint d'expressionnisme, évolue progressivement vers l'Expressionnisme Abstrait. La capacité d'Achao à capturer les émotions pour les figer dans l'instant présent rapproche sa peinture du Muralisme tribal. Ses motifs non-figuratifs incarnent une extériorisation d'un monde en perpétuel mouvement, rotation et enroulement, pour finalement aboutir à une harmonie fugace.

Achao réside et œuvre en Auvergne, en France, où il se consacre pleinement à sa quête artistique. Il expose régulièrement ses peintures et ses installations en France, en Belgique et en Italie.

## *.en ... in few words*

Through his art, Achao aspires to evoke inner joy and serenity. His artistic approach is built upon the meticulous arrangement of motifs, bold exploration of colors, and delicate use of transparency. His works captivate the observer, inviting them into profound introspection and a rediscovery of their perception of the world. Achao seeks to awaken new values and encourage a deep dive into each individual's inner self.

As a self-taught artist, Achao has developed his own technique and original creation protocols. Additionally, he diligently attended evening courses at the Atelier de L'ADAC and L'Ecole des Beaux-Arts of the City of Paris, honing his skills in sculpture and drawing over a decade. His artistic work draws from a solid foundation of European artistic knowledge, including the paper cutouts of Henri Matisse, the flexible supports of Claude Viallat, the captivating figures of Alberto Giacometti, and the audacious material arrangements at the base of Constantin Brancusi sculptures.

Achao has enriched his artistic culture through numerous journeys to India over a span of more than thirty years. His focus has been particularly on Indian temple sculpture and a detailed study of the bas-reliefs adorning the Dhamek Stupa in Sarnath. This experience has become the central axis around which his painting flourishes, inspiring his artistic motifs.

His style, initially marked by expressionism, gradually evolves toward Abstract Expressionism. Achao's ability to capture emotions and freeze them in the present moment aligns his painting with Tribal Muralism. His non-figurative motifs represent an externalization of a constantly moving, rotating, and coiling world, ultimately culminating in a fleeting harmony.

Achao resides and works in Auvergne, France, where he fully dedicates himself to his artistic pursuit. He regularly exhibits his paintings and installations in France, Belgium, and Italy.

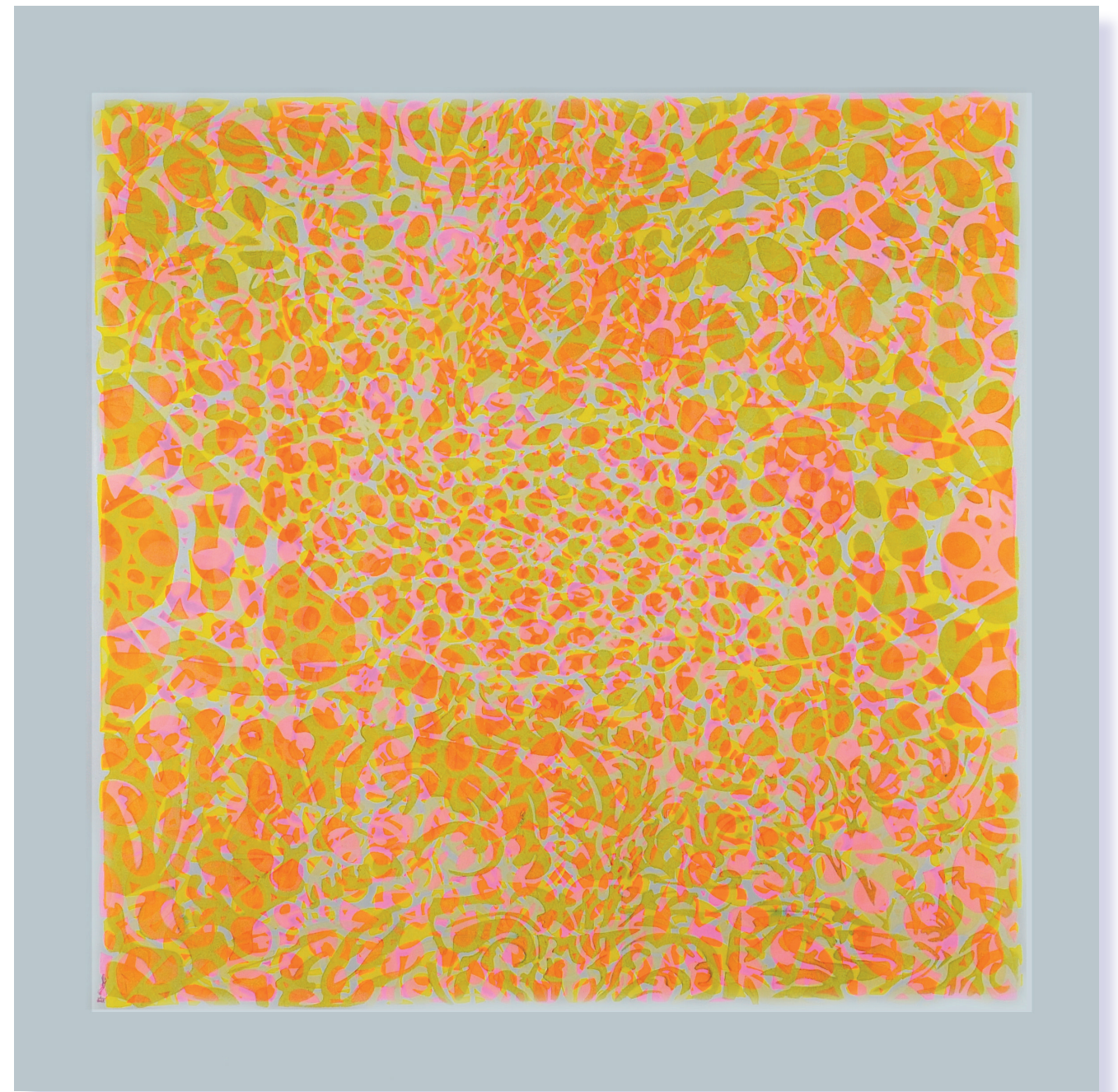






*PALAZZO DEI PRIORI  
GALLERIA LE LOGGE  
ASSISI, ITALY  
ASSISE - ITALIE  
2023*





***ALLEGRO VIVACE III***

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
180 X 180 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - BUDAPEST, HUNGARY, HONGRIE



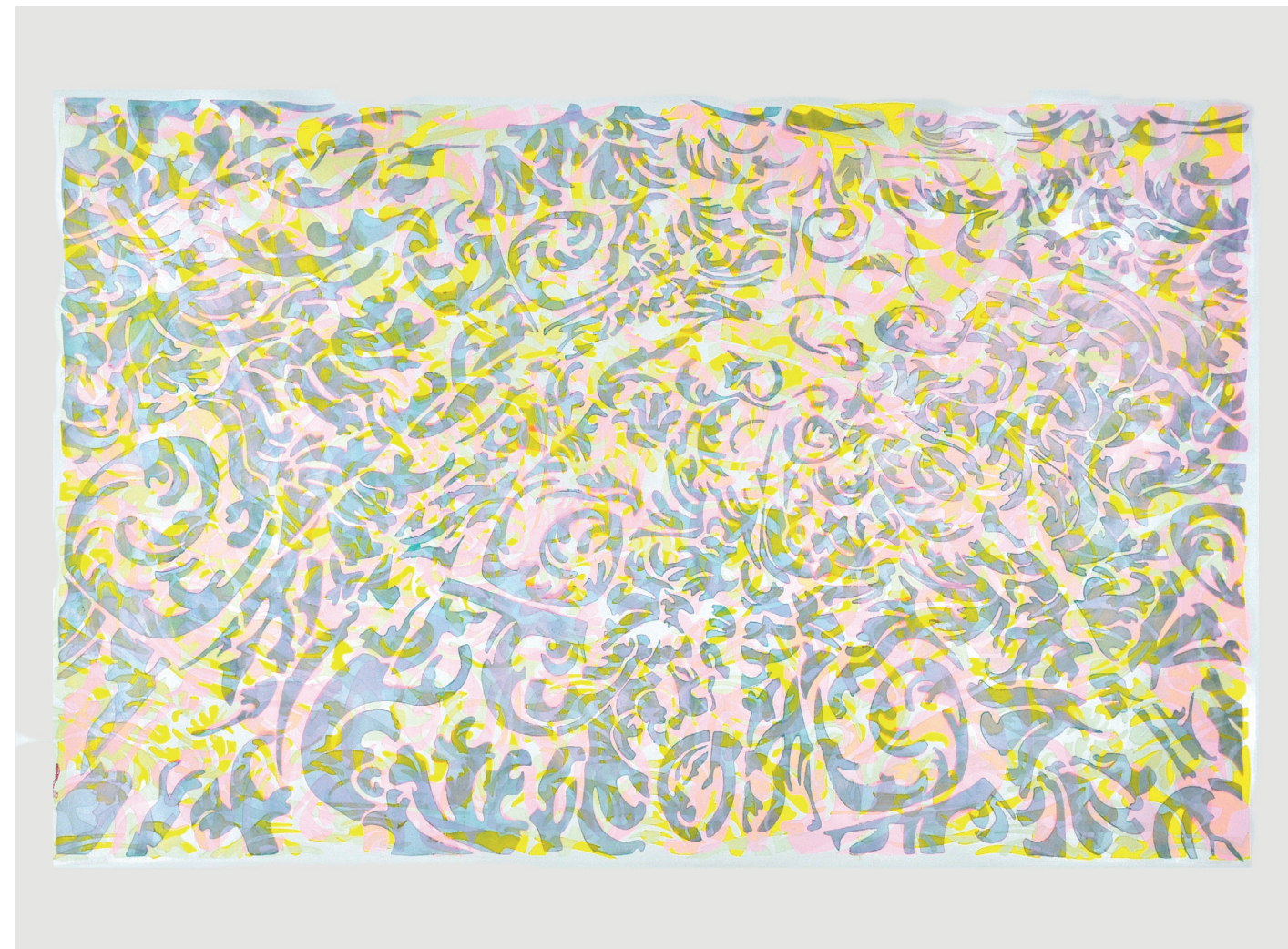


***MODERATO CANTABILE I***

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
180 X 180 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - DIABLO, CALIFORNIE, CALIFORNIA





***MODERATO CANTABILE III***

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
138 X 170 CM, 2023



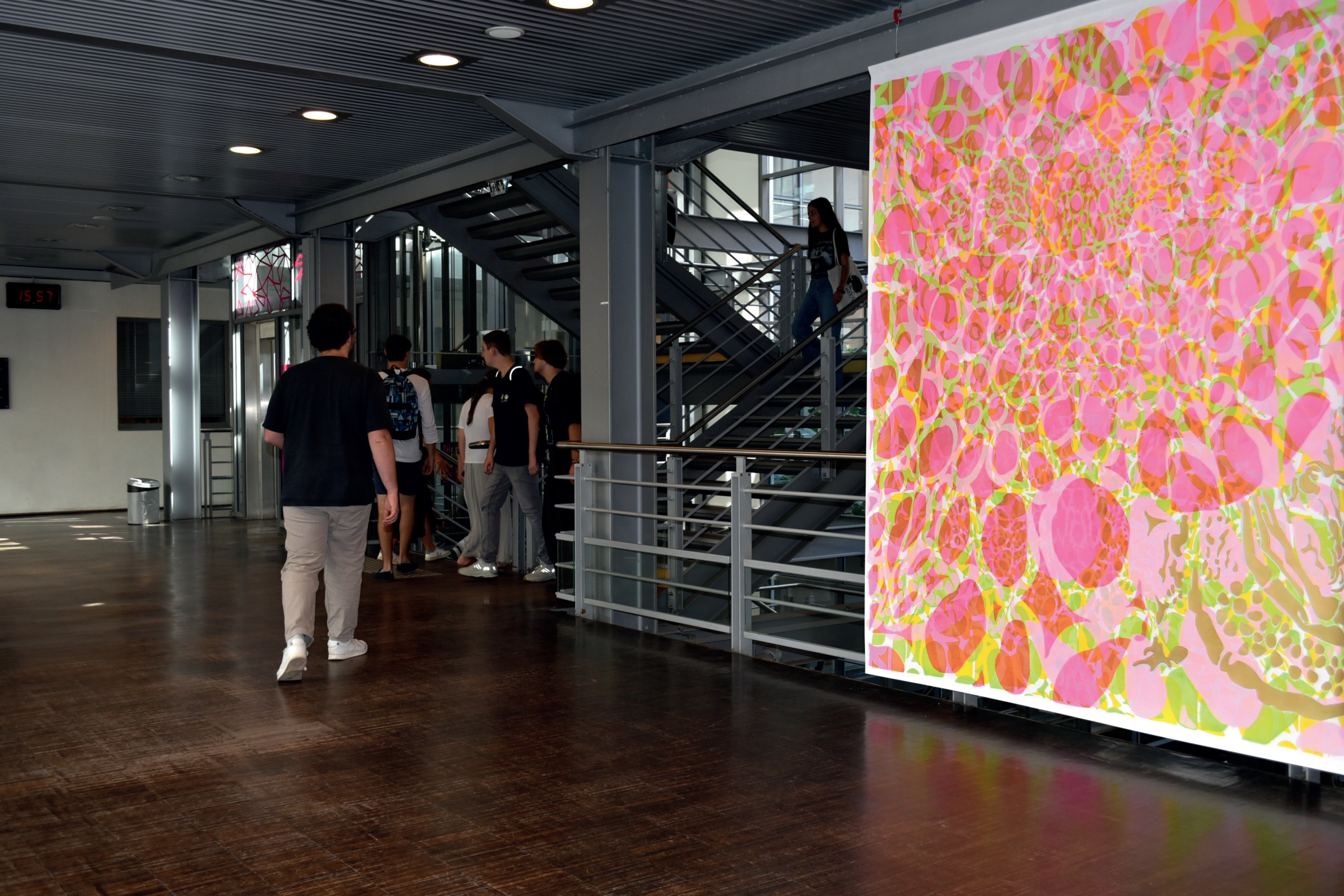


*PIÙ VICINO DEL PARADISO I*

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
180 X 180 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - DECATUR, GEORGIA, GEORGIE, USA





# La Joie

*.fr*

Inviter à la joie et à la sérénité intérieure. tel est le propos de la peinture d'Achao. C'est par un agencement de motifs , de couleurs et par la transparence que la peinture intitulée 'La Joie III' infuse l'apaisement intérieur et invite à questionner notre vision du monde, à plonger en notre for intérieur pour esquisser de nouvelles valeurs.

*.en*

Through an arrangement of pattern, color and transparency, the painting entitled 'La Joie III' infuses a feeling of inner peace and invites us to reinvent our vision of the world, to dive deep within, to sketch new values.

**UCLY**

University Catholic Lyon.

Université Catholique de Lyon.

**BHN10 - 10ème Biennale Hors Normes  
2023**



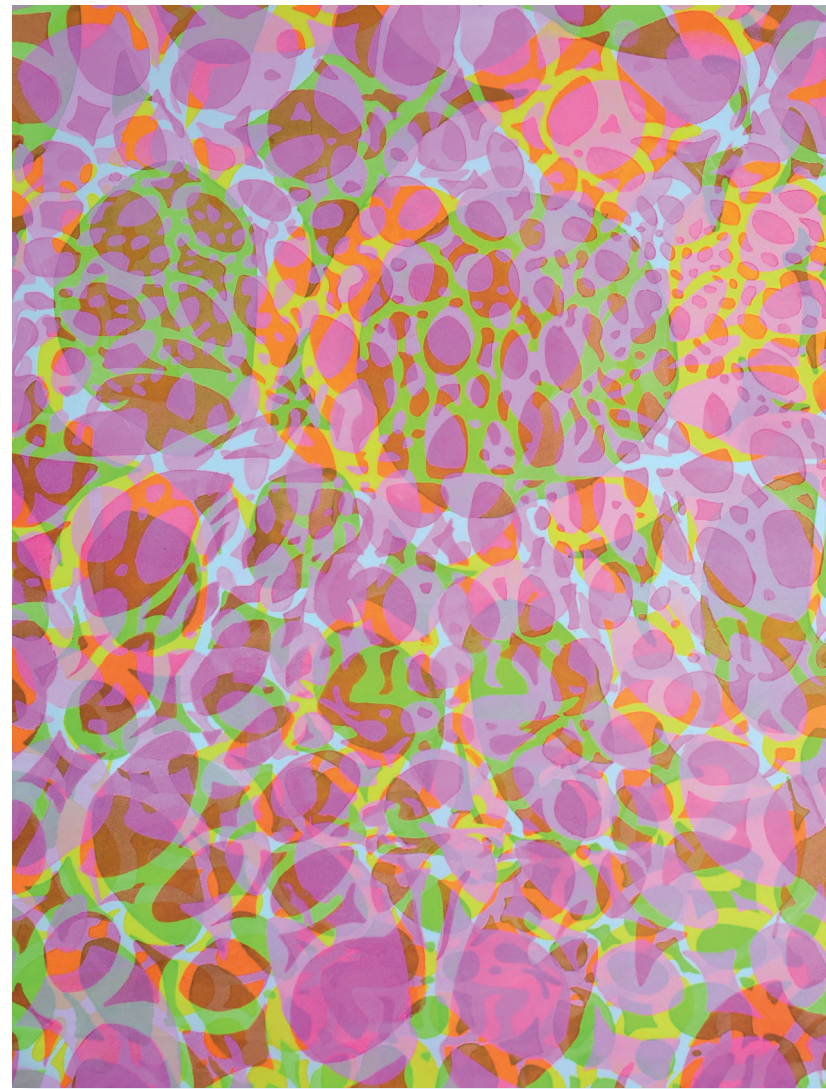
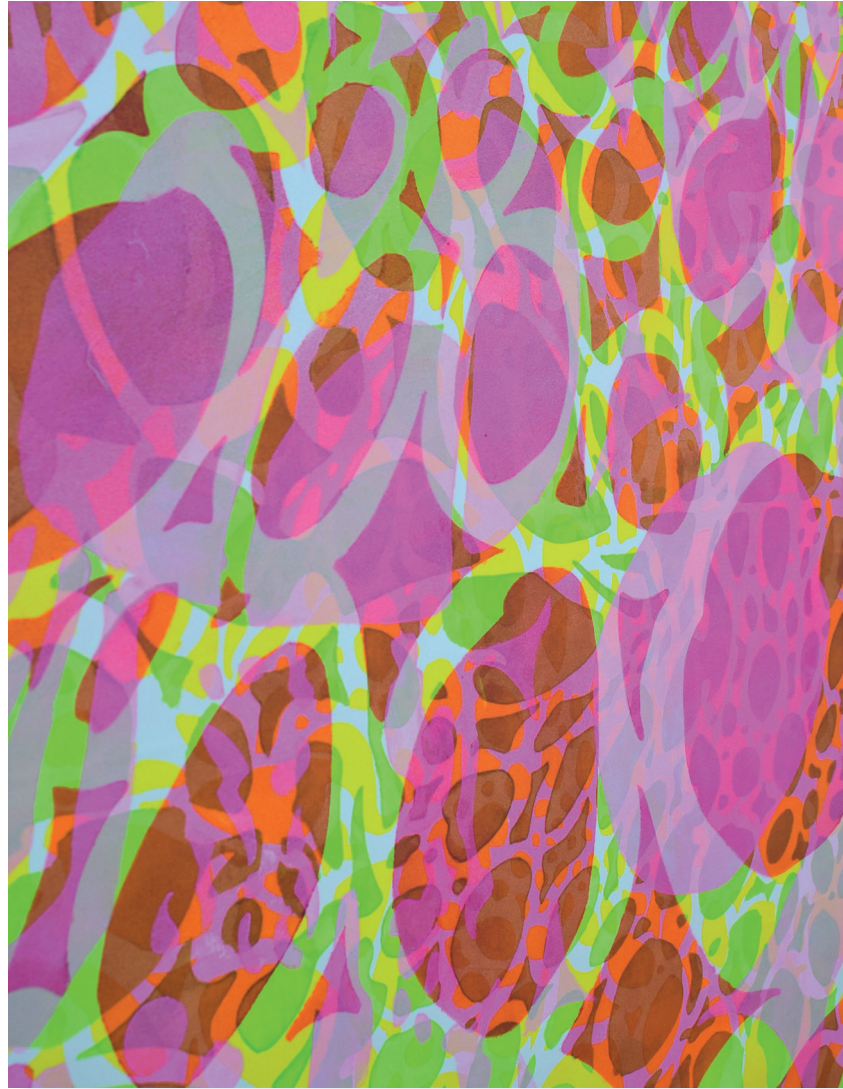


**LA JOIE III**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
260 X 210 CM, 2023



# DETAILS - LA JOIE III







.fr

# Vâhana

Achao a intitulé cette série de peintures Vâhana. Vâhana symbolise le 'véhicule' des dieux dans l'hindouisme. Ce 'véhicule' a pour objet de porter la divinité, mais aussi de démultiplier ses pouvoirs divins.

Comme sa peinture a pour objet d'ouvrir l'esprit à une émancipation spirituelle, les Vâhana sont le support pour permettre de laisser flotter l'esprit, circuler le regard et l'énergie !

Et peut-être, nous permettre de réinventer notre regard sur le monde.

.en

I titled this series of paintings Vâhana. Vâhana symbolizes the 'vehicle' of the gods in Hinduism. This 'vehicle' aims to carry the divinity, but also to multiply its divine powers.

As my painting aims to open the mind to spiritual emancipation, my Vâhana are the support to allow the mind to float, the gaze and energy to circulate!

And perhaps, allow us to reinvent our view of the world.

## VÂHANA XVII & XXIII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
195 X 60 CM, 2023





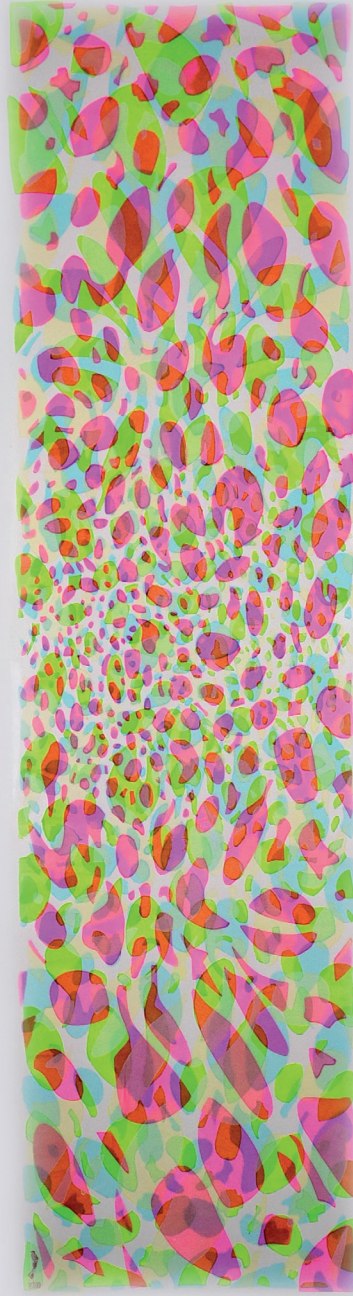
**VÂHANA XXI (\*) & XXII (\*\*)**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
195 X 80 CM, 2023

(\*) PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - SURREY, UK, ROYAUME UNI

(\*) PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - BAINBRIDGE ISLAND, WASHINGTON, USA





**VÂHANA XV, XI & XIV**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
195 X 60 CM, 2023





*CHÂTEAU DE L'ARTHAUDIÈRE  
ISÈRE, FRANCE  
2023*



# Mandalas

*.fr*

Dans sa forme la plus simple, le mandala est constitué d'un carré avec 4 portes, contenant un cercle au milieu. La peinture d'Achao s'est concentrée sur le cercle du milieu. Grâce à un agencement de motifs, l'artiste invite à une circulation du regard et de l'énergie

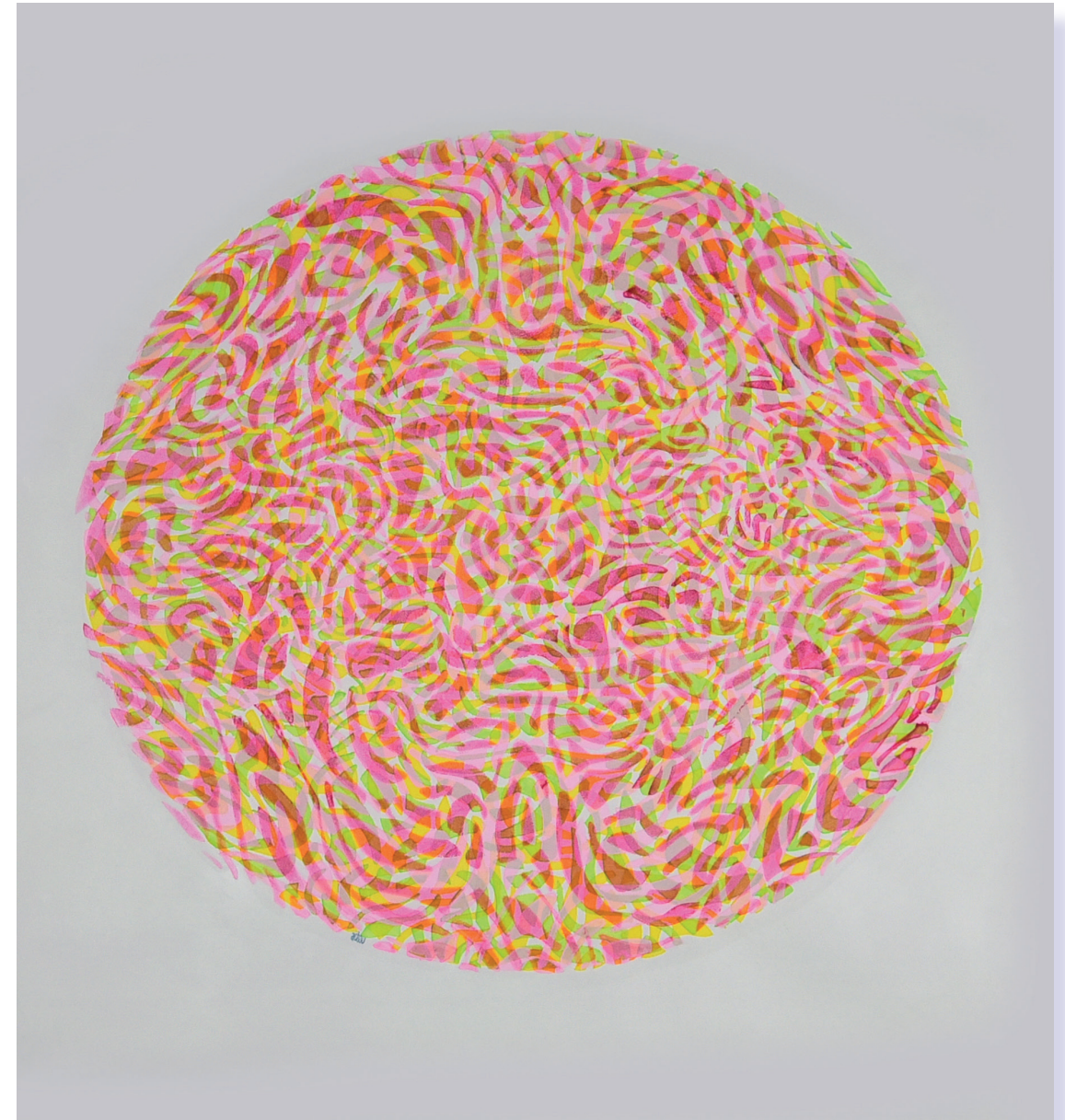
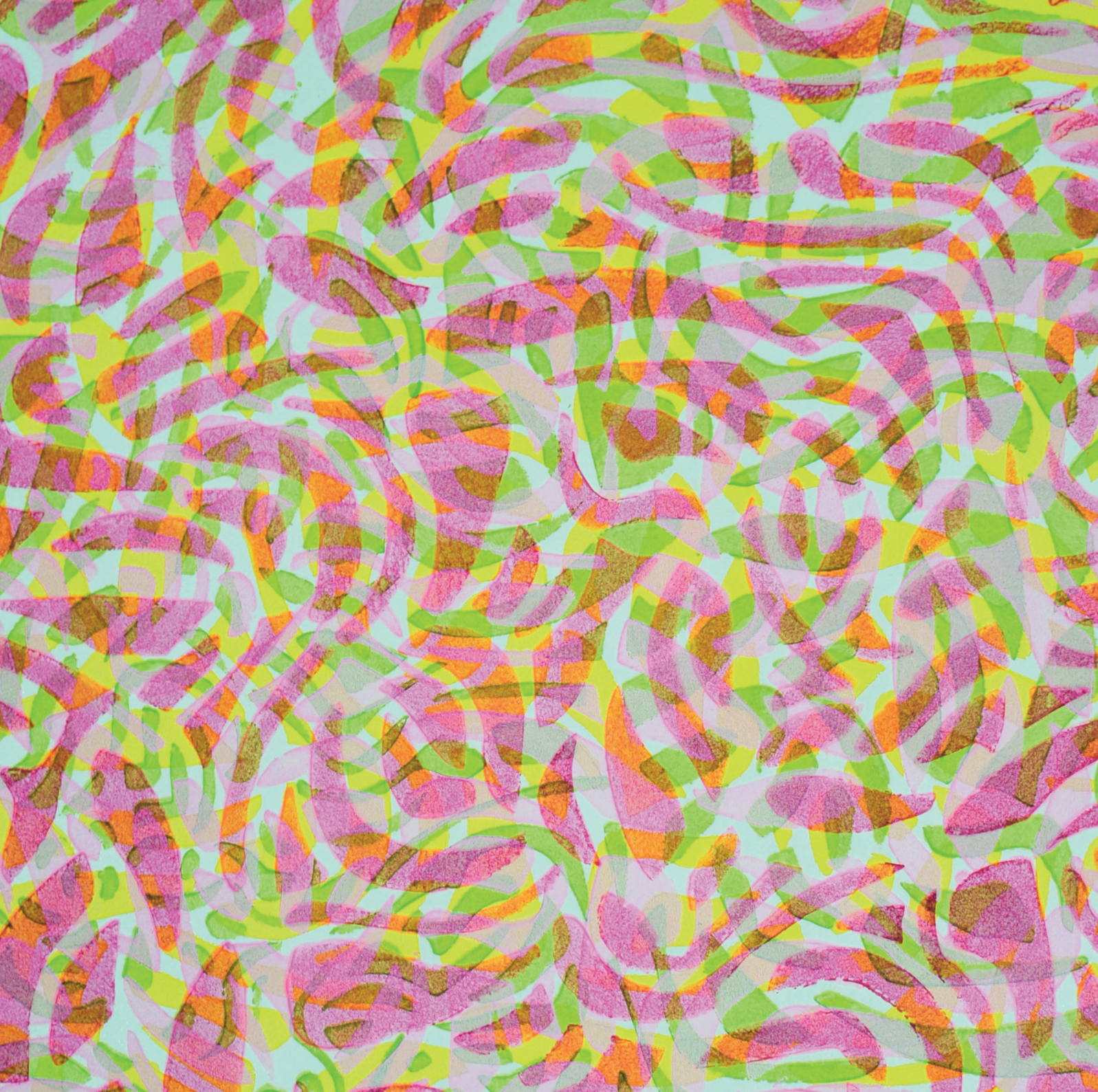
*.en*

In its simplest form, the mandala consists of a square with 4 gates, containing a circle in the middle. Achao's painting is focused on the middle circle. Thanks to an arrangement of patterns, he invites a circulation of gaze and energy.

**MANDALA - PIÙ VICINO DEL PARADISO VI**

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
120 X 105 CM, 2023



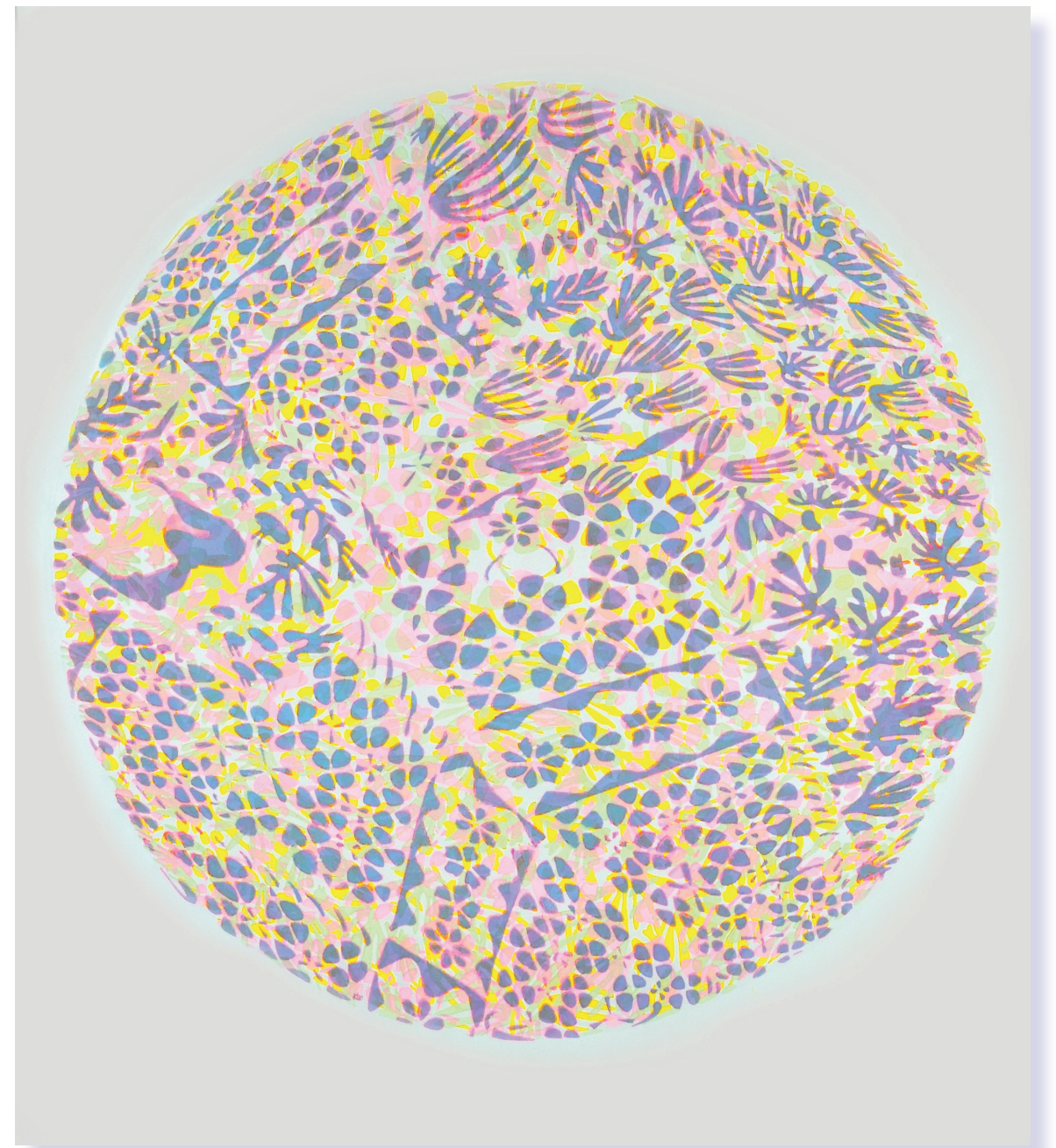


***MANDALA - ALLEGRO VIVACE XIII***

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
120 X 105 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - USA



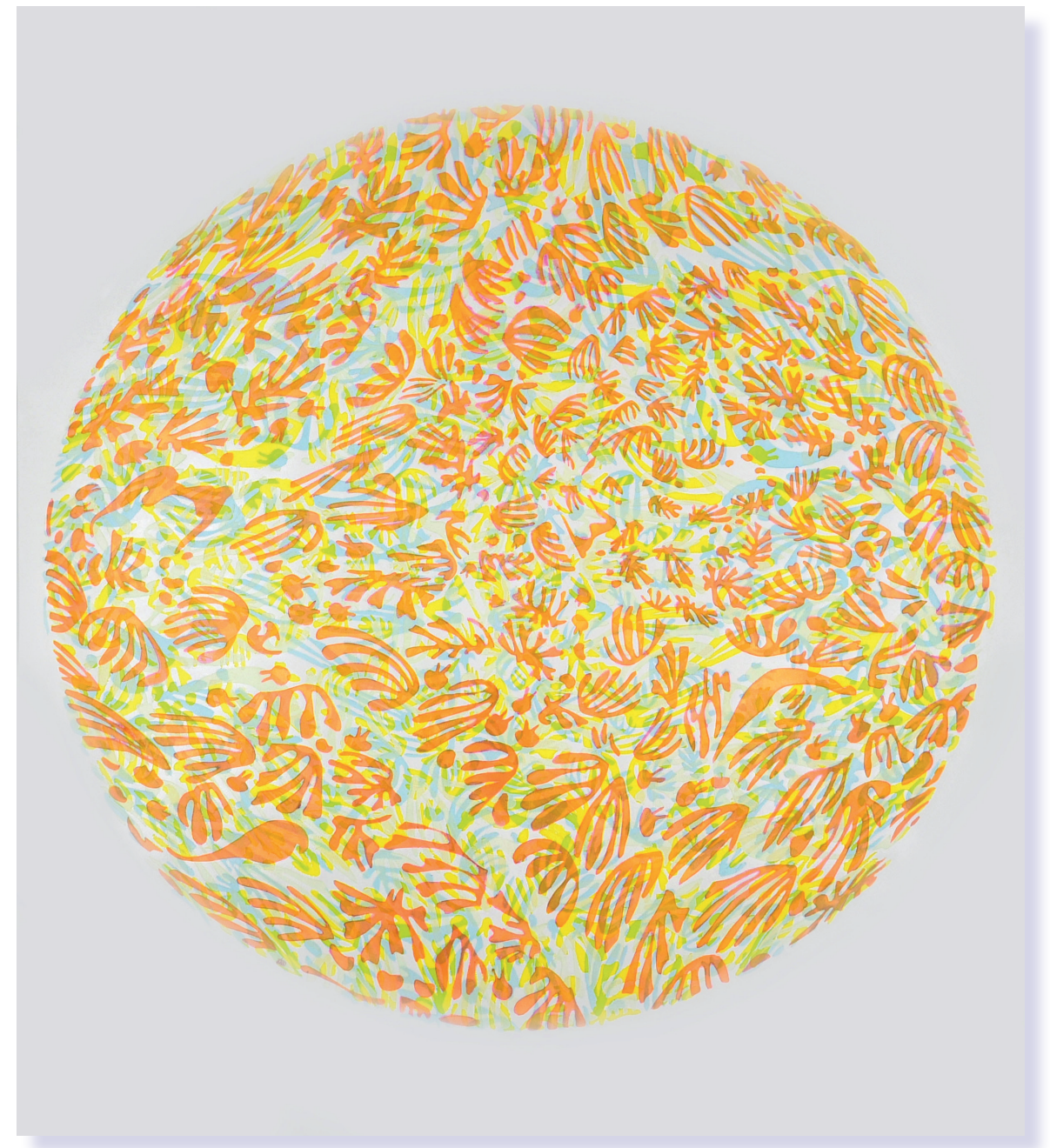


***MANDALA - MODERATO CANTABILE IV***

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
165 X 144 CM, 2022

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - ORANGE COUNTY, CALIFORNIA, CALIFORNIE, USA

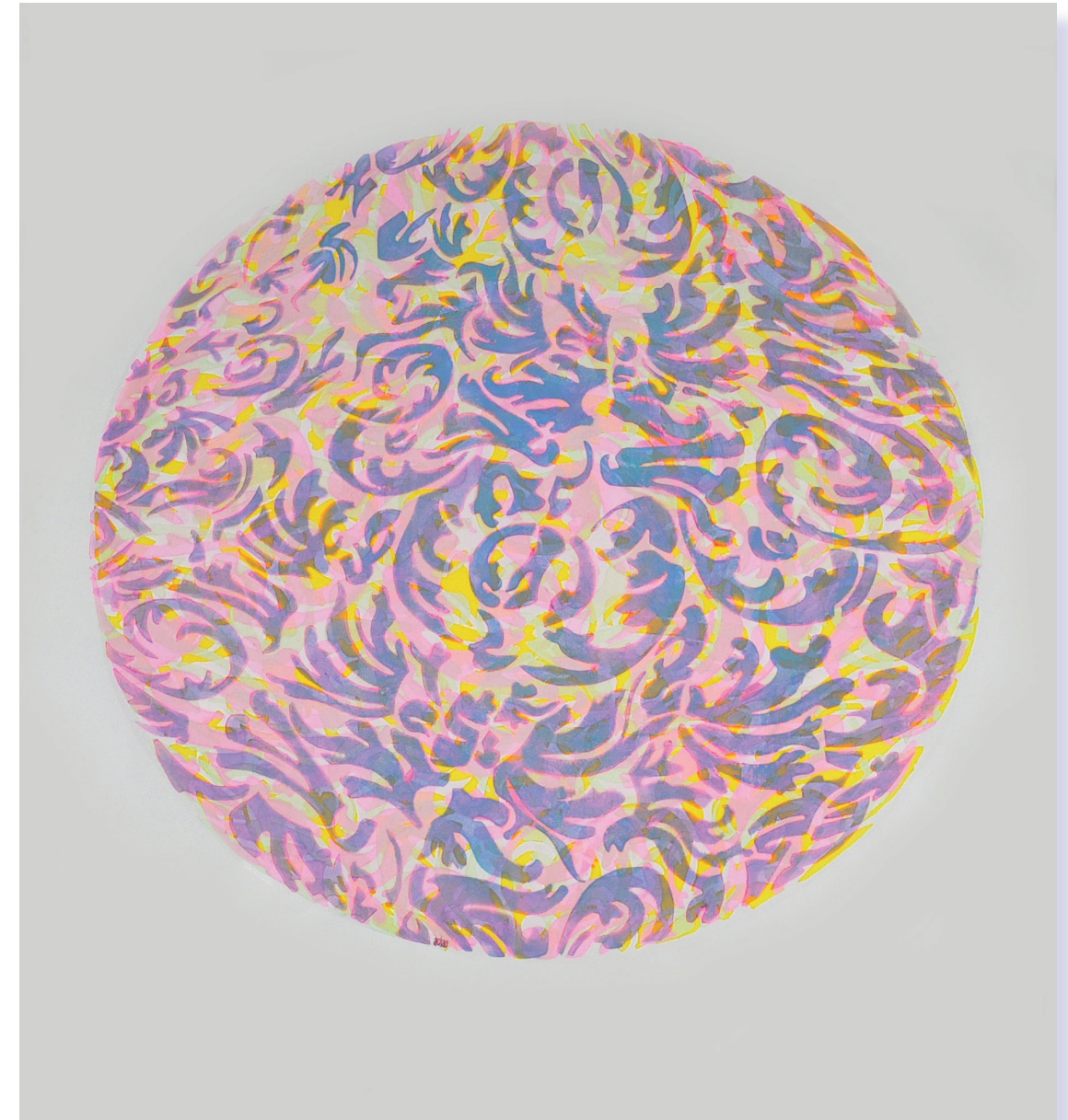




*MANDALA - PIÙ VICINO DEL PARADISO XXI*

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
165 X 144 CM, 2023





***MANDALA - MODERATO CANTABILE XVII***

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
120 X 105 CM, 2023

(\*) PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - GEORGIA, GÉORGIE, USA





*CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS  
GORGES, LUBERON  
FRANCE  
2023*



# Santo Christo

*.fr*

En 2020, de passage à Florence, Achao a redécouvert la Chapelle Santa Maria del Santo Spirito et l'oeuvre de jeunesse de Michel-Ange qu'elle abrite : le crucifix de Santo Spirito. Ce Christ en bois, suspendu au centre de la chapelle, lui a communiqué énergie et enthousiasme que seules les splendeurs artistiques nous font vivre ! De retour dans son atelier, Achao a souhaité faire partager cet instant d'intimité en « invitant » le Christo Santo de Florence à traverser son univers pictural.

*.en*

In 2020, While passing through Florence, Achao rediscovered the Santa Maria del Santo Spirito chapel and the early work of Michelangelo : the crucifix of Santo Spirito. This wooden Christ, suspended in the center of the chapel, communicated to him energy et enthusiasm that only artistic spendors make us experience. Back in his studio, Acho wanted to share this moment of intimacy by inviting the Christo Santo from Florence to pass through his pictorial world.

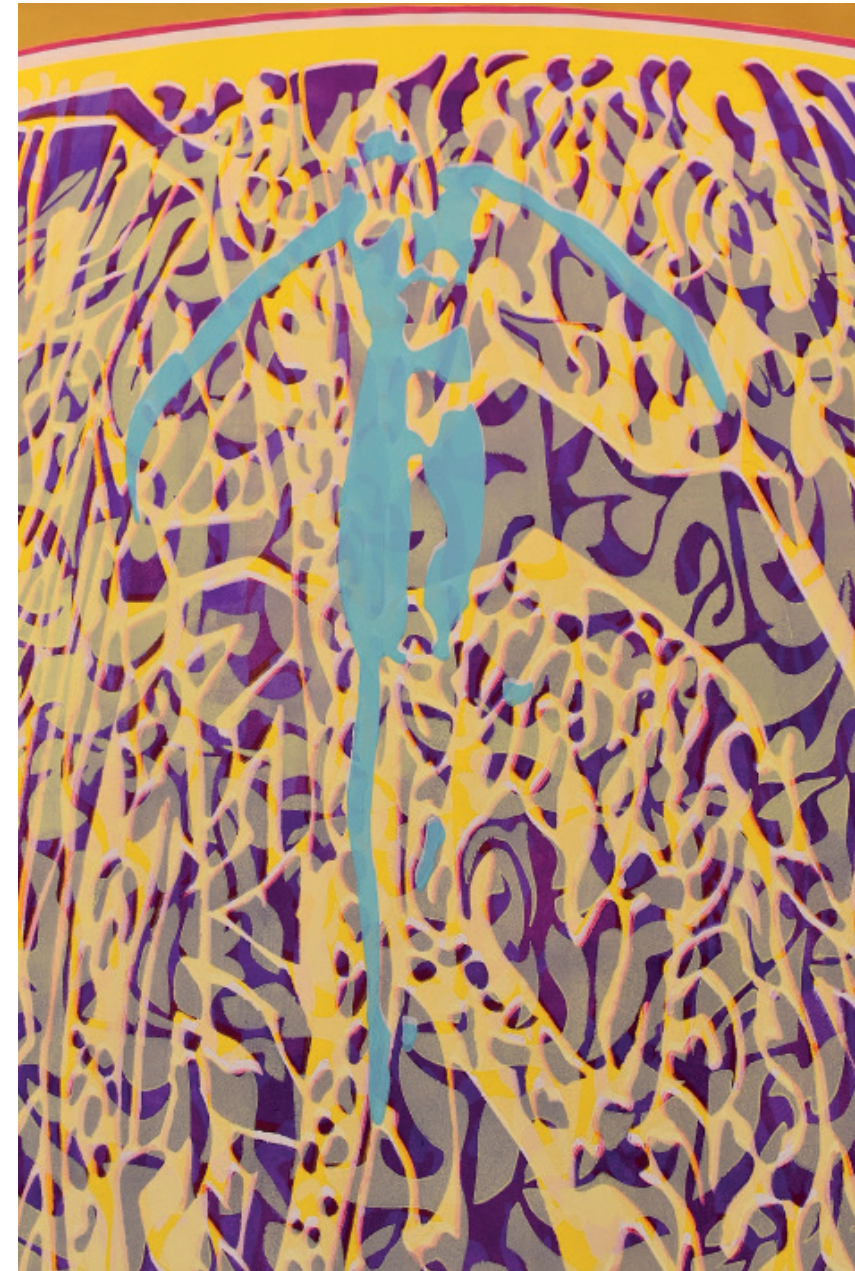


## CHRISTO SANTO

POLYPTIQUE COMPOSÉ DE 3 PANNEAUX  
POLYPTYCH CONSISTING OF 3 PANELS

ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE.  
ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
300 X 586 CM  
2021





**UCLY**  
University Catholique Lyon.  
Université Catholique de Lyon.  
**BHN10 - 10ème Biennale Hors Normes**  
2023



# INSTALLATIONS



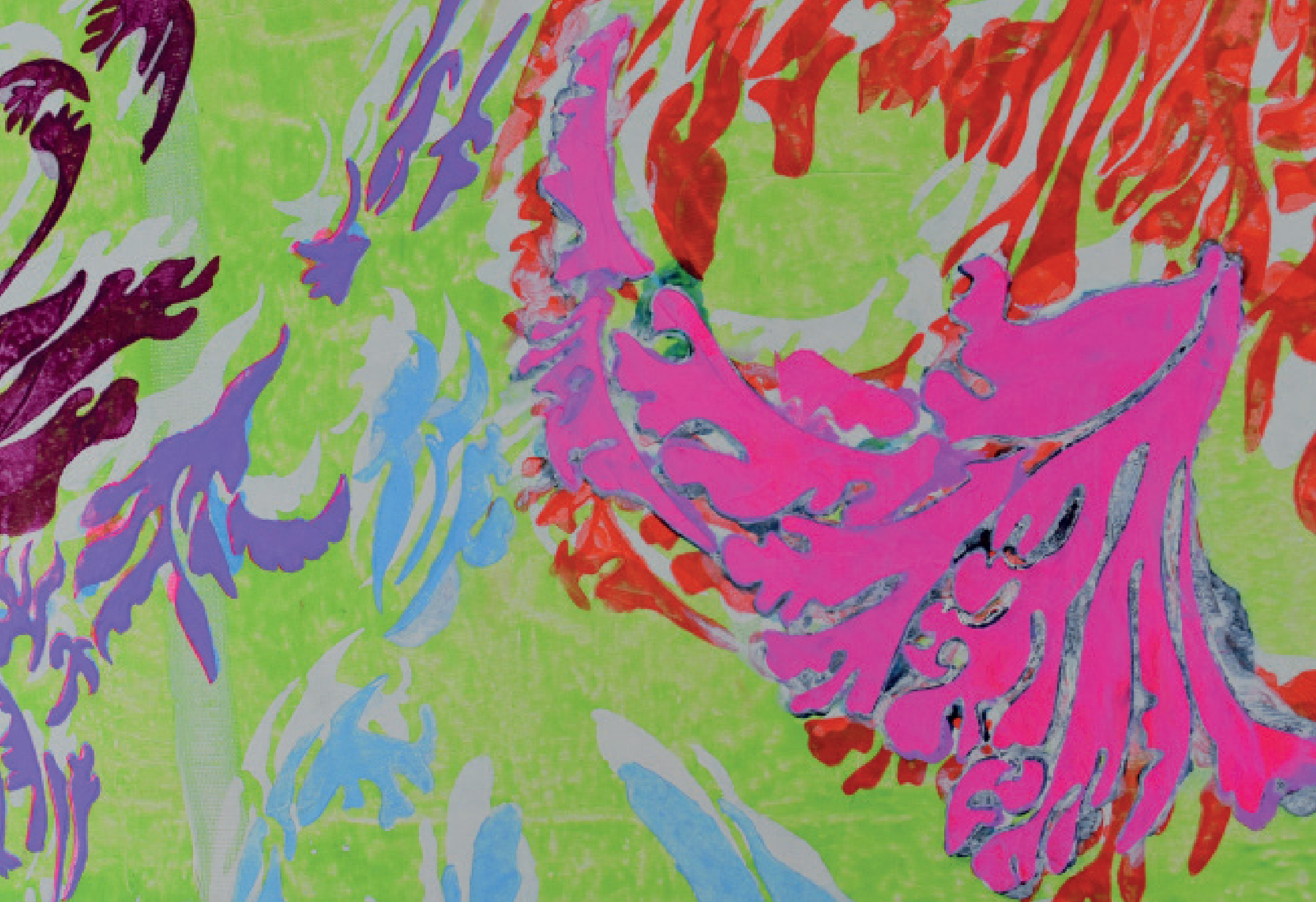
*CHAPELLE SAINT LUC  
TOURNAI  
BELGIUM, BELGIQUE  
2018*





**'Vibrant India'**  
Halles Saint Géry - Bruxelles, Brussels  
2018





Peintures  
antérieures

Former  
paintings



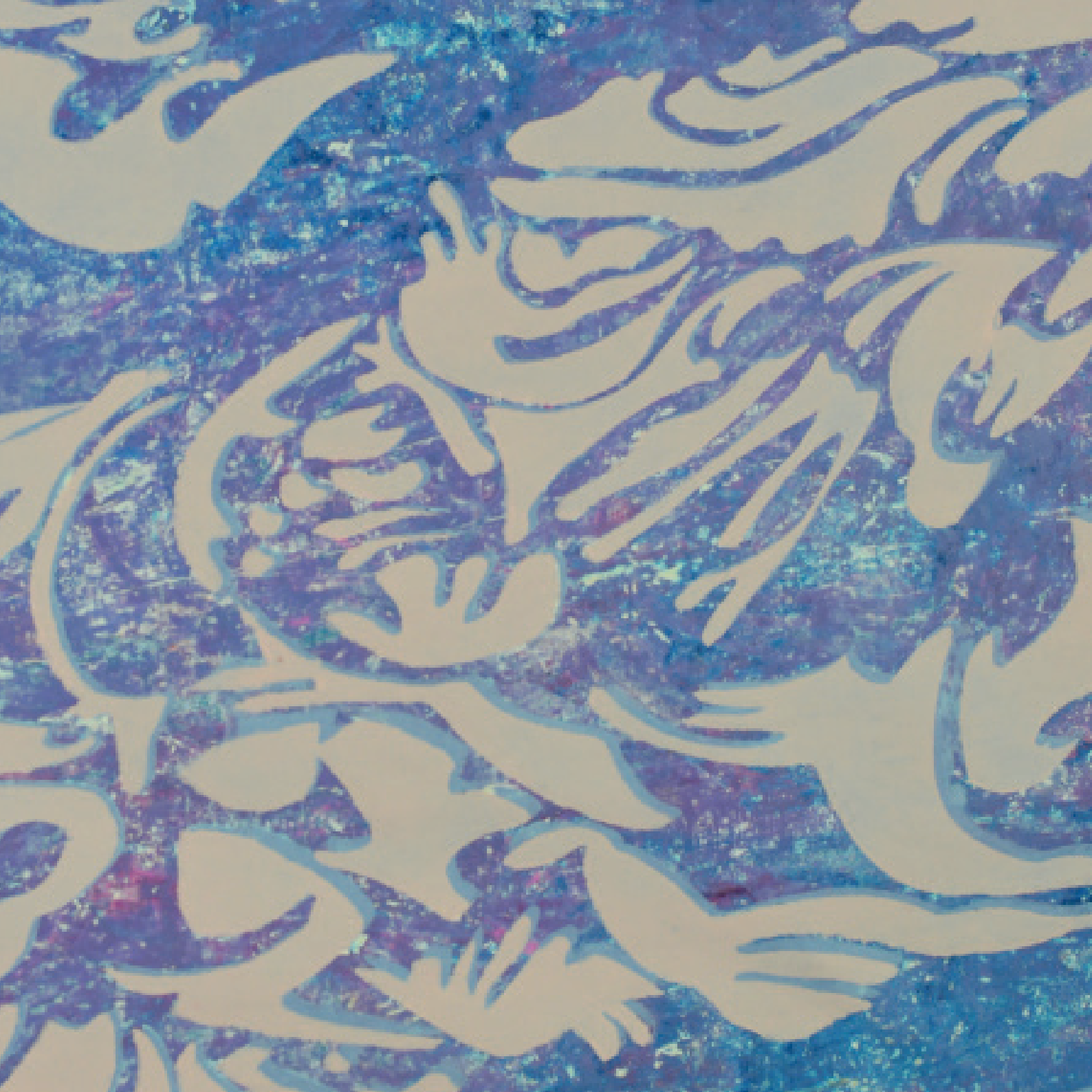


*DANCING WITH THE SEA VI*

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
26 X 180 CM, 2019

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - LYON, FRANCE





*DANCING WITH THE SEA VIII*

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS

ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE

156 X 188 CM, 2019

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - CHAMALIÈRES FRANCE





*ALLEGRO VIVACE III*

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS  
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE  
206 X 200 CM, 2021



*A partir de février 24, promotion en ligne assurée par **Galerie Bruno Massa** (Paris, Séoul, Tbilissi)*

## *EXPOSITIONS PERSONNELLES*

2024

Juin 24. Galleria Angelica, Biblioteca Angelica. Rome, Italie

Août 24. Salle d'expositions Richard Casteau. Roussillon en Provence, France

Septembre 24. Campus et Coupole Saint-Jean. UCLY (Université Catholique de Lyon). Lyon, France

2023

Octobre 23. Galleria Le Logge, Palazzo dei Priori. Assise, Italie

Septembre 23. Chapelle des Pénitents Blancs. Gordes, Luberon, France

Août 23. 'Moderato cantabile' – Château de l'Arthaudière. Isère, France

2022

'Più Vicino del Paradiso' – Galleria Le Logge. Assise, Italie.

2021

'Instant présent' – Centre d'art Jean Prouvé. Issoire, France.

2020

'Profumo dei bei Giorni' – Galleria Arte Sempione, Rome, Italie.

2019

'Embedded' – Galerie Space. Bruxelles, Belgique.

2018

Tauves, Auvergne, France.

'Dans les pas d'Eadweard Muybridge' – Epycentre Factory. Clermont-Ferrand, France.

2017

'Soudain, cet été' – Caméléon. Pont-du-Château, France.

2016

'Repos sur les bords du Gange' – Galerie Garibaldi. Lyon, France.

Banque Populaire, Chamalières, France.

2015

Agence Kerman. Montmartre, Paris.

*From February 24 onwards, on line promotion managed by **Galerie Bruno Massa** (Paris, Seoul, Tbilisi)*

## *SOLO EXHIBITIONS*

2024

June 24. Galleria Angelica, Biblioteca Angelica. Rome, Italy

Août 24. Richard Casteau exhibition venue. Roussillon en Provence, France

September 24. Saint-Jean campus and dome . UCLY (Lyon Catholic University). Lyon, France

2023

October 23. Galleria Le Logge, Palazzo dei Priori, Assisi, Italy

September 23. Chapelle des Pénitents Blancs. Gordes, Luberon, France

August 23. 'Moderato cantabile' – Château de l'Arthaudière. Isère, France

2022

'Più Vicino del Paradiso' – Galleria Le Logge. Assisi, Italy.

2021

'Instant présent' – Centre d'art Jean Prouvé. Issoire, France

2020

'Profumo dei bei Giorni' – Galleria Arte Sempione, Rome, Italy.

2019

'Embedded' – Space Gallery, Brussels, Belgium.

2018

Tauves, Auvergne, France.

'In the footsteps of Eadweard Muybridge' – Epycentre Factory, Clermont-Ferrand, France.

2017

'Soudain, cet été' – Caméléon, Pont-du-Château, France.

2016

'Repos sur les bords du Gange' – Galerie Garibaldi, Lyon, France.

Banque Populaire, Chamalières, France.

2015

Kerman design agency, Montmartre, Paris.



# .fr Biographie

## COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

2018

*'Vibrant India' – Halles Saint-Géry, Bruxelles, Belgique.*

*Commissaire de l'exposition en partenariat avec l'Ambassade de l'Inde auprès de l'Union Européenne et la Région Bruxelles Capitale. Exposition sélectionnée dans le cadre du programme Off de la foire internationale Art Brussel.*

2017

*'Passerelles de l'Inde' – Maison Folie de l'Hospice d'Havré, Tourcoing, France.*

*Commissaire de l'exposition placée sous le haut patronage de l'Ambassade de l'Inde en France.*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

Septembre 23

*'Le temps est venu' – Biennale des Art Hors Normes, UCLy (Université Catholique de Lyon), France*

2021

*'Art en Balade'. Ouverture de l'atelier d'Achao. Clermont-Ferrand, France.*

*'Rétrospective' – Tauves, France.*

2019

*'Single work' – Galleria Medina, Rome, Italie.*

2018

*'Jamais trop d'Art' – Chapelle Saint Luc, Tournai, Belgique.*

*Un évènement organisé par Galerie Arawak 21.*

2017

*'Artistes en liberté' – Palais Bondy, Lyon, France. Un évènement organisé par la Société Lyonnaise des Beaux-Arts.*

*Salon SAC, Charleroi, Belgique.*

2016

*'Art en Balade'. Ouverture de l'atelier d'Achao. Clermont-Ferrand, France.*

2015

*'Arts en Balade', AMAC, Chamalières, France.*

# .en Resume

## CURATORSHIP OF EXHIBITIONS

2018

*'Vibrant India' – Halles Saint-Géry, Brussels, Belgium.*

*Curator of the exhibition in partnership with the Embassy of India to the European Union and the Brussels Capital Region. Exhibition selected as part of the Off program of the Art Brussel international fair.*

2017

*'Passerelles de l'Inde' – Maison Folie de l'Hospice d'Havré, Tourcoing, France.*

*Curator of the exhibition in partnership with the Embassy of India in France.*

## GROUP EXHIBITIONS

September 23

*'Le temps est venu' – Biennale des Art Hors Normes, UCLy (Université Catholique de Lyon), France*

2021

*'Art en Balade' – Opening of Achao's studio. Clermont-Ferrand, France.*

2021

*'Retrospective' – Tauves, France.*

2019

*'Single work' – Galleria Medina, Rome, Italy.*

2018

*'Jamais trop d'Art' – Saint Luke Chapel, Tournai, Belgium.*

*An event organized by Galerie Arawak 21.*

2017

*'Artistes en liberté' – Palais Bondy, Lyon, France. An event organized by the Société Lyonnaise des Beaux-Arts.*

*SAC art fair, Charleroi, Belgium.*

2016

*'Arts en Balade' – Opening of Achao's studio, Chamalières, France*

2015

*'Arts en Balade', AMAC, Chamalières, France*



*EN 2023, ARTICLES, VIDEOS, TEXTES DE CRITIQUES D'ART*

- *Présentation filmée par Marta Lock, Critique d'Art, de l'exposition "Moderato Cantabile" à la Galleria Le Logge à Assise, Italie. Lien vidéo*
- *Article intitulé "Moderato cantabile", mostra personale ad Assisi dell'artista francese Achao dans le magazine 'About Umbria'. Septembre 23. Lien vers l'article*
- *Article intitulé 'Achao – La gioia di vivere' dans l'Official Costa Smeralda Magazine. Septembre 2023. Lien vers l'article*
- *Texte critique intitulé 'Forme danzanti tra spiritualismo e ritmo brioso della musica classica nell'Espressionismo Astratto di Achao' dans l'opinionista par Marta Lock, Critique d'art. Septembre 2023. Lien vers le texte critique*
- *Article intitulé 'Moderato cantabile', mostra personale ad Assisi dell'artista francese Achao' dans About Umbria. Septembre 2023. Lien vers l'article*
- *Annonce de la Biennale Hors Normes 2023 à l'Université Catholique de Lyon. Septembre 23. Lien vers l'annonce*

*CATALOGUES*

*Catalogues disponibles en téléchargement sur le site web. Lien vers les catalogues*

*IN 2023, ARTICLES, VIDEOS, ART CRITIQUE TEXTS*

- *Filmed presentation by Marta Lock, Art Critic, of the exhibition "Moderato Cantabile" at Galleria Le Logge in Assisi, Italy. Video link*
- *Article titled "Moderato cantabile," a solo exhibition in Assisi by French artist Achao in 'About Umbria' magazine. September 23. Link to the article*
- *Article titled 'Achao – La gioia di vivere' in the Official Costa Smeralda Magazine. September 2023. Link to the article*
- *Critical text titled 'Forme danzanti tra spiritualismo e ritmo brioso della musica classica nell'Espressionismo Astratto di Achao' in L'Opinionista by Marta Lock, Art Critic. September 2023. Link to the critical text*
- *Article titled 'Moderato cantabile," a solo exhibition in Assisi by French artist Achao' in About Umbria. September 2023. Link to the article*
- *Announcement of the Biennale Hors Normes 2023 at the Catholic University of Lyon. September 23. Link to the announcement*

*CATALOGS*

*Catalogs available for download on the website. Link to the catalogs*