

Moderato cantabile

ACHAO

2023

www.achao.fr

+33 (0)6 95 06 04 43

contact@achao.fr



[@achao.artist](https://www.instagram.com/achao.artist)

.fr ... en quelques mots

À travers son art, Achao aspire à susciter la joie et la sérénité intérieure. Sa démarche artistique repose sur la composition minutieuse de motifs, l'exploration audacieuse des couleurs et la délicate utilisation de la transparence. Ses œuvres captivent l'observateur, l'invitant à une profonde introspection et à la redécouverte de sa perception du monde. Achao cherche à éveiller de nouvelles valeurs et à inciter à une plongée dans l'intériorité de chacun.

Artiste autodidacte, Achao a développé sa propre technique et des protocoles de création originaux. En outre, il a suivi assidûment des cours du soir aux Ateliers de l'ADAC et aux Beaux-Arts de la Ville de Paris, se perfectionnant en sculpture et en dessin sur une décennie. Son travail artistique s'appuie sur une solide base de connaissances artistiques, notamment les papiers découpés d'Henri Matisse, les supports souples de Claude Viallat, les figures captivantes d'Alberto Giacometti et l'audace des agencements de matériaux des socles de Constantin Brancusi.

Achao a enrichi sa culture artistique au fil de ses nombreux voyages en Inde sur une période de plus de trente ans. Son attention s'est particulièrement portée sur la sculpture des temples indiens et l'étude minutieuse des bas-reliefs ornant le Dhamek Stupa de Sarnath. Cette expérience est devenue l'axe central autour duquel sa peinture s'épanouit, inspirant ses motifs artistiques.

Son style, initialement empreint d'expressionnisme, évolue progressivement vers l'Expressionnisme Abstrait. La capacité d'Achao à capturer les émotions pour les figer dans l'instant présent rapproche sa peinture du Muralisme tribal. Ses motifs non-figuratifs incarnent une extériorisation d'un monde en perpétuel mouvement, rotation et enroulement, pour finalement aboutir à une harmonie fugace.

Achao réside et œuvre en Auvergne, en France, où il se consacre pleinement à sa quête artistique. Il expose régulièrement ses peintures et ses installations en France, en Belgique et en Italie.

.en ... in few words

Through his art, Achao aspires to evoke inner joy and serenity. His artistic approach is built upon the meticulous arrangement of motifs, bold exploration of colors, and delicate use of transparency. His works captivate the observer, inviting them into profound introspection and a rediscovery of their perception of the world. Achao seeks to awaken new values and encourage a deep dive into each individual's inner self.

As a self-taught artist, Achao has developed his own technique and original creation protocols. Additionally, he diligently attended evening courses at the Atelier de L'ADAC and L'Ecole des Beaux-Arts of the City

of Paris, honing his skills in sculpture and drawing over a decade. His artistic work draws from a solid foundation of European artistic knowledge, including the paper cutouts of Henri Matisse, the flexible supports of Claude Viallat, the captivating figures of Alberto Giacometti, and the audacious material arrangements at the base of Constantin Brancusi sculptures.

Achao has enriched his artistic culture through numerous journeys to India over a span of more than thirty years. His focus has been particularly on Indian temple sculpture and a detailed study of the bas-reliefs adorning the Dhamek Stupa in Sarnath. This experience has become the central axis around which his painting flourishes, inspiring his artistic motifs.

His style, initially marked by expressionism, gradually evolves toward Abstract Expressionism. Achao's ability to capture emotions and freeze them in the present moment aligns his painting with Tribal Muralism. His non-figurative motifs represent an externalization of a constantly moving, rotating, and coiling world, ultimately culminating in a fleeting harmony.

Achao resides and works in Auvergne, France, where he fully dedicates himself to his artistic pursuit. He regularly exhibits his paintings and installations in France, Belgium, and Italy.





*PALAZZO DEI PRIORI
GALLERIA LE LOGGE
ASSISI, ITALY
ASSISE - ITALIE
2023*



ALLEGRO VIVACE III

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023

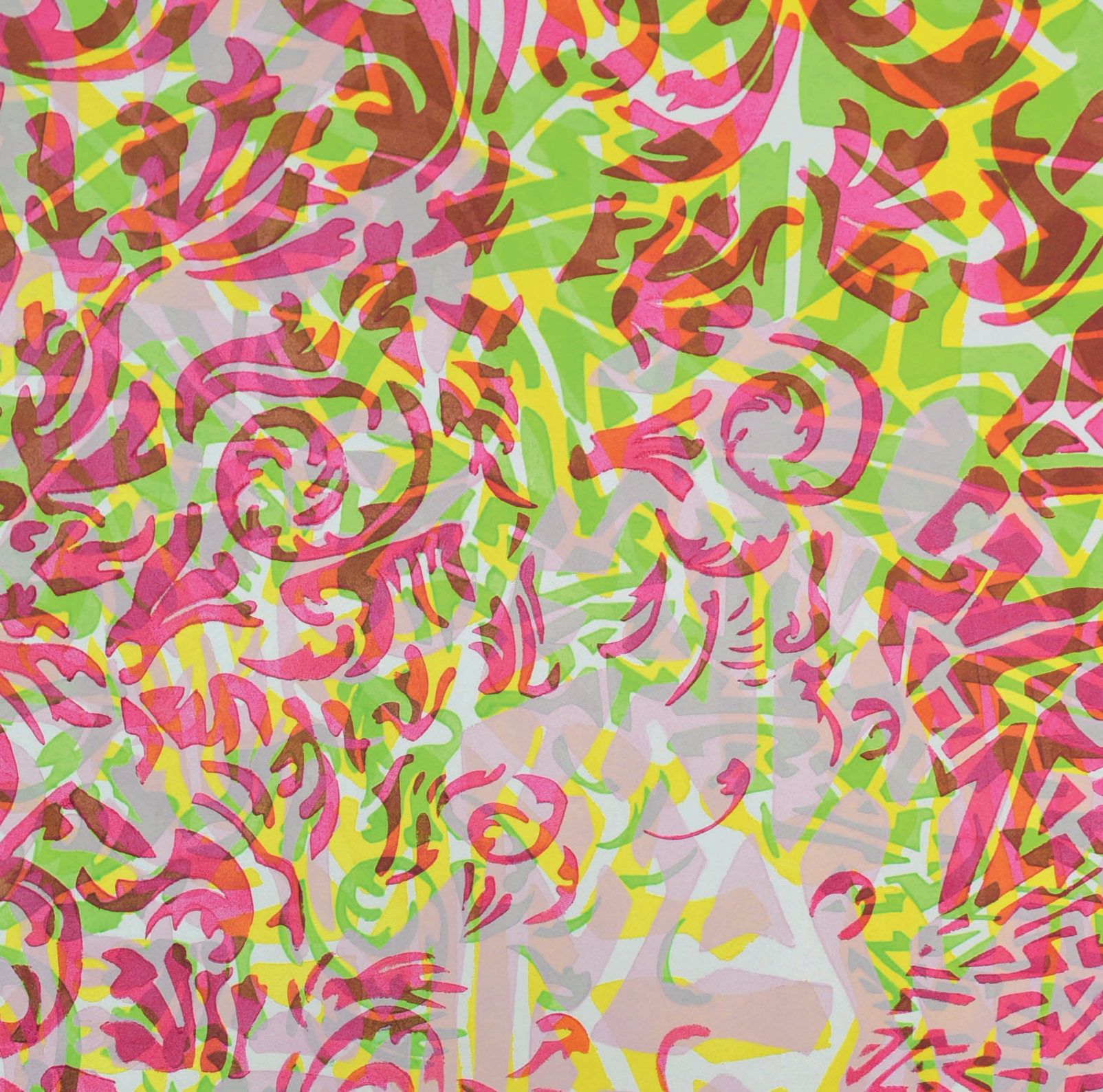
PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - BUDAPEST, HUNGARY, HONGRIE



MODERATO CANTABILE I

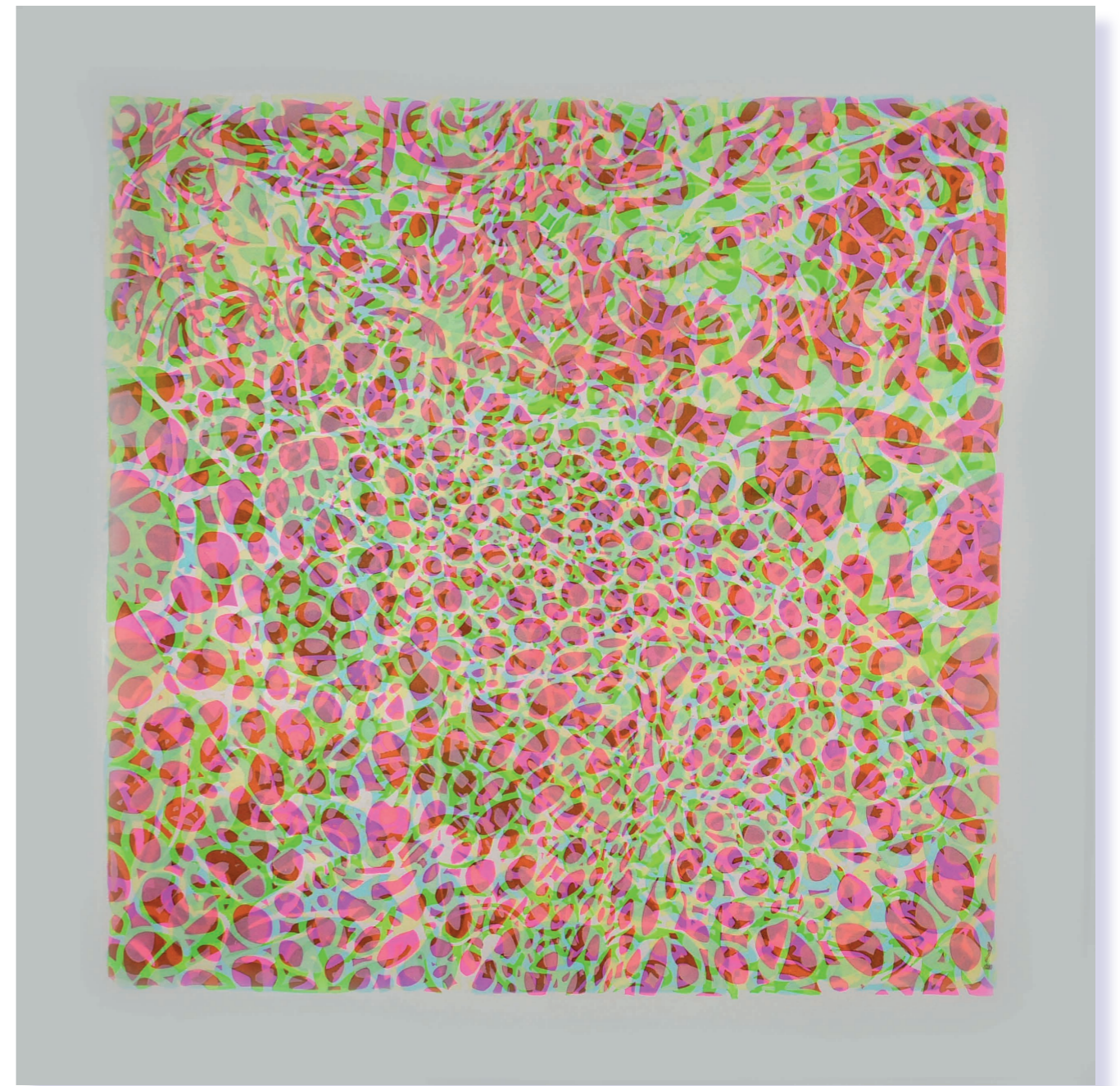
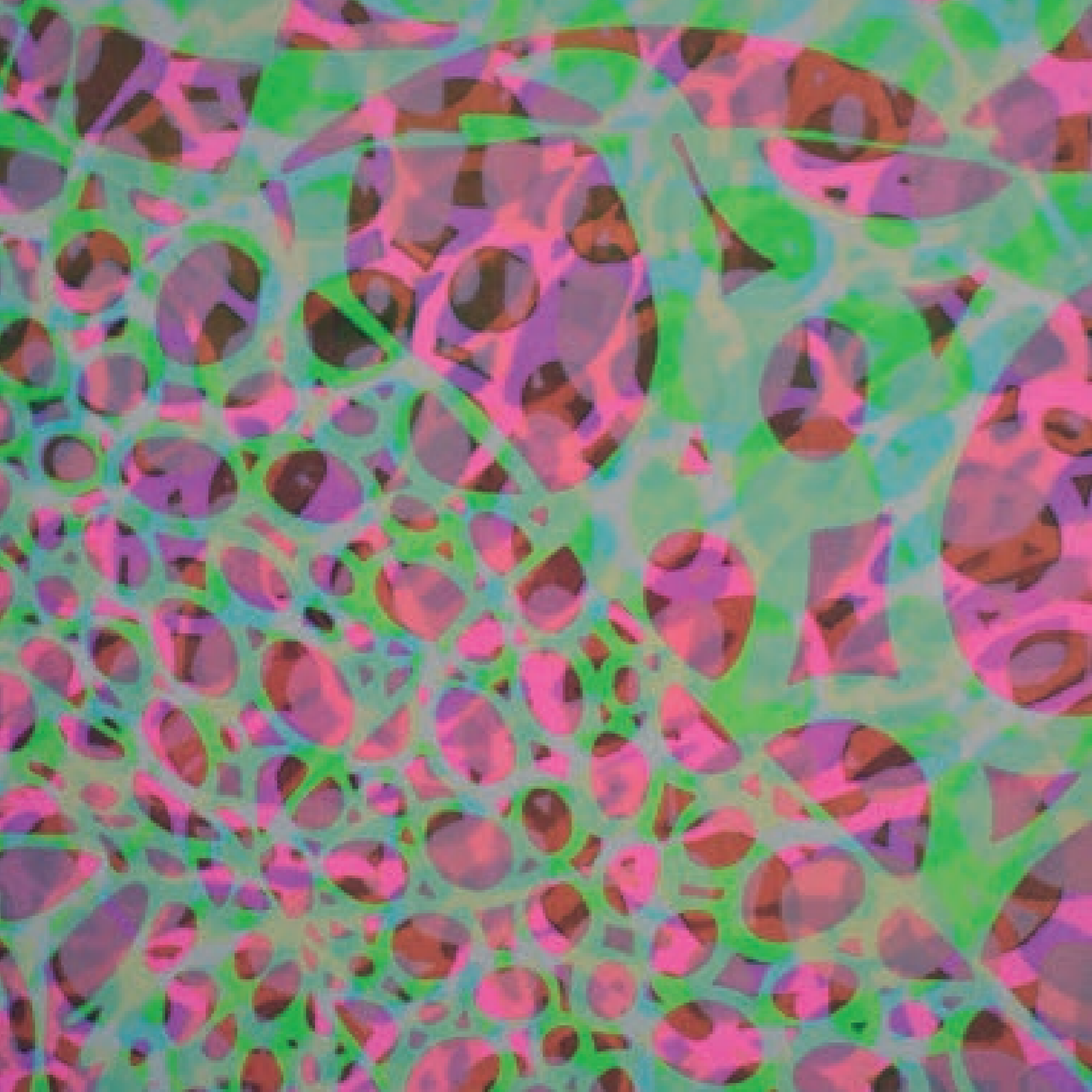
ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - DIABLO, CALIFORNIE, CALIFORNIA



ALLEGRO VIVACE IV

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023



ALLEGRO VIVACE VI

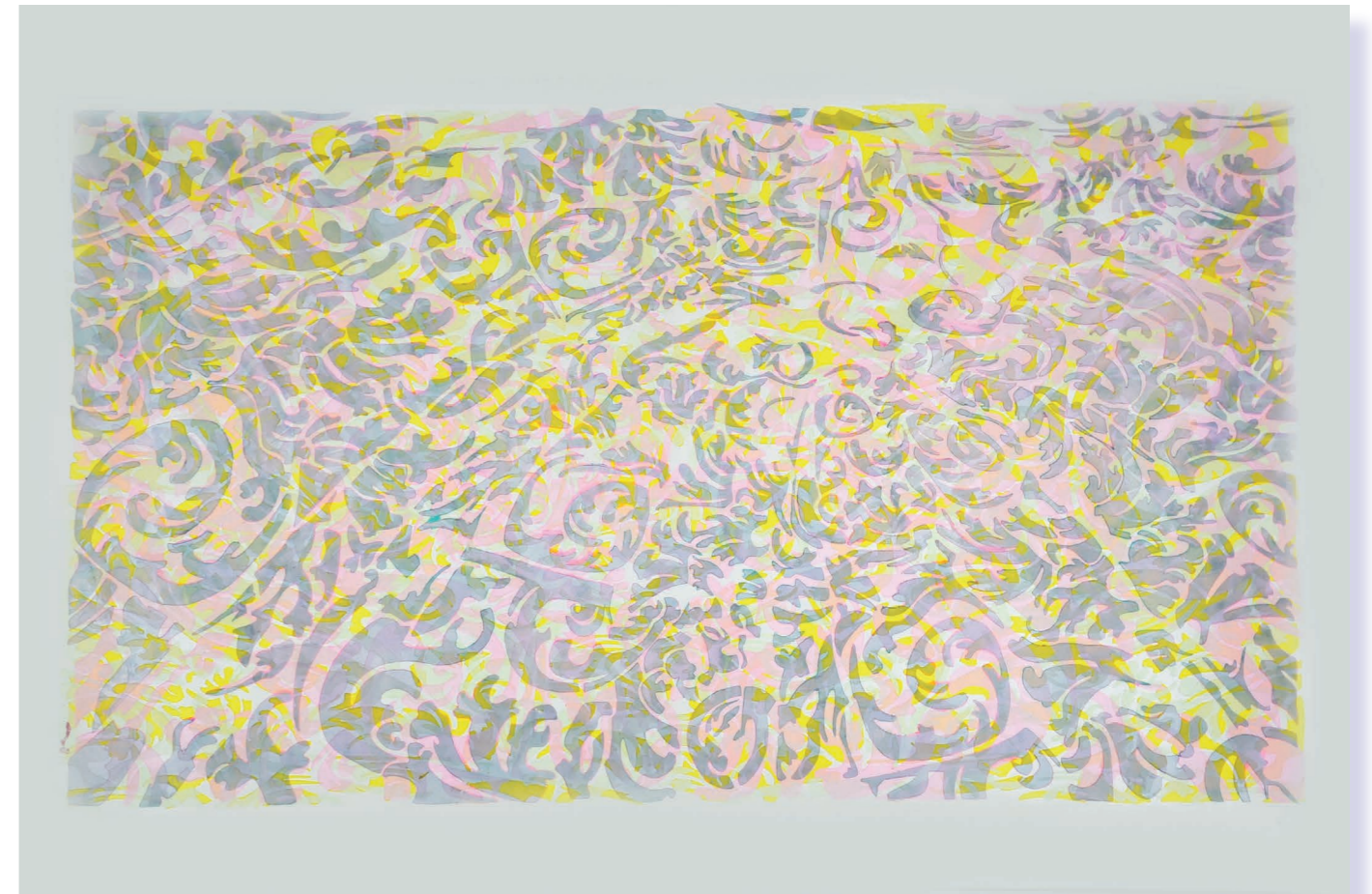
ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023



PIÙ VICINO DEL PARADISO I

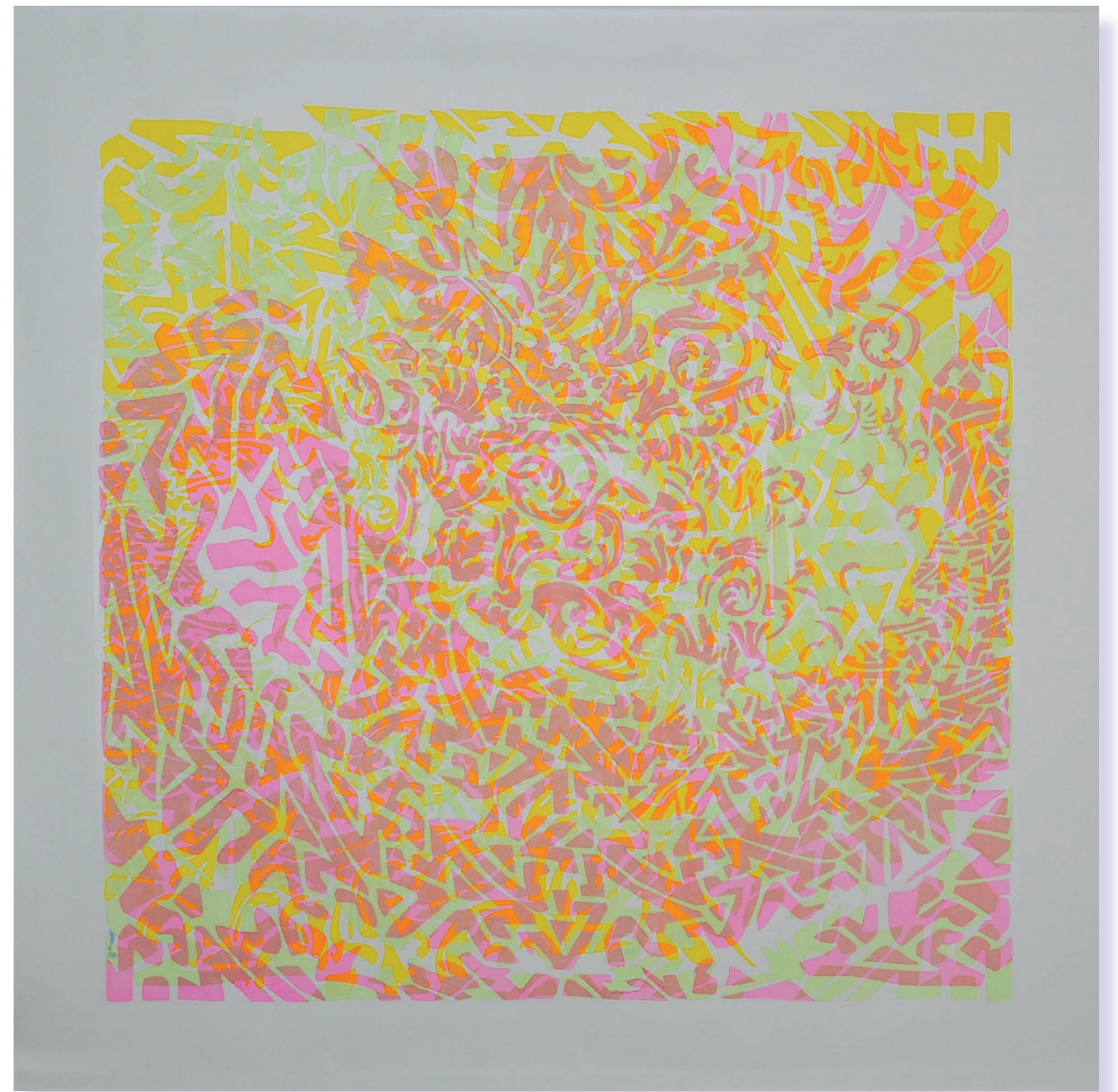
ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - DECATUR, GEORGIA, GEORGIE, USA



MODERATO CANTABILE III

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
138 X 199CM, 2023



MODERATO CANTABILE VIII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - DÜSSELDORF, GERMANY, ALLEMAGNE



MODERATO CANTABILE IX

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
180 X 180 CM, 2023



*CHÂTEAU DE L'ARTHAUDIÈRE
ISÈRE, FRANCE
2023*



.fr VÂHANA

Achao a intitulé cette série de peintures Vâhana. Vâhana symbolise le 'véhicule' des dieux dans l'hindouisme. Ce 'véhicule' a pour objet de porter la divinité, mais aussi de démultiplier ses pouvoirs divins.

Comme sa peinture a pour objet d'ouvrir l'esprit à une émancipation spirituelle, les Vâhana sont le support pour permettre de laisser flotter l'esprit, circuler le regard et l'énergie !

Et peut-être, nous permettre de réinventer notre regard sur le monde.

.en

I titled this series of paintings Vâhana. Vâhana symbolizes the 'vehicle' of the gods in Hinduism. This 'vehicle' aims to carry the divinity, but also to multiply its divine powers.

As my painting aims to open the mind to spiritual emancipation, my Vâhana are the support to allow the mind to float, the gaze and energy to circulate!

And perhaps, allow us to reinvent our view of the world.

VÂHANA XVII & XXIII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
195 X 60 CM, 2023



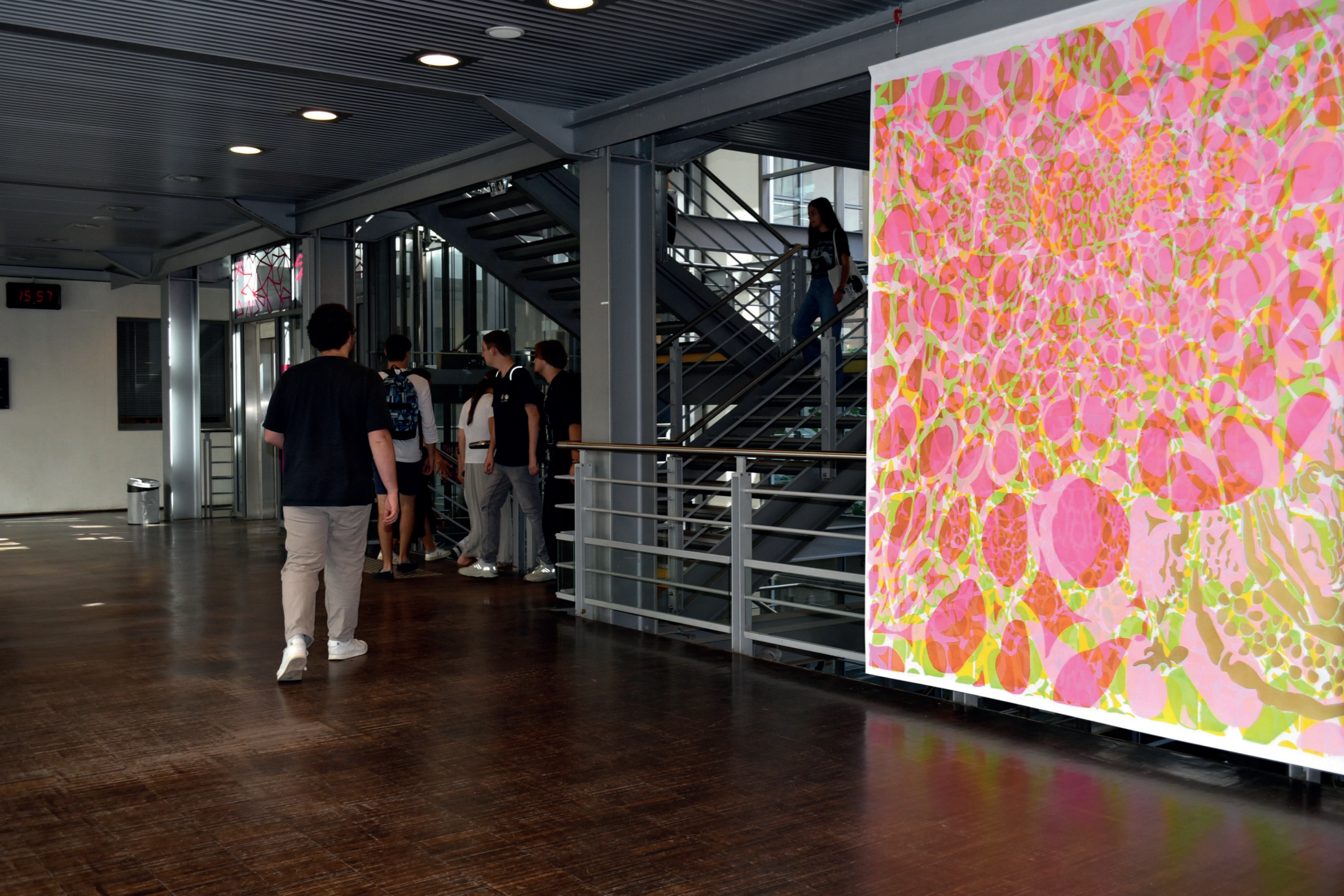
VÂHANA XV, XI & XIV

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
195 X 60 CM, 2023



VÂHANA X, XVII & XXIX

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
195 X 60 CM, 2023



La Joie

.fr

Inviter à la joie et à la sérénité intérieure. tel est le propos de la peinture d'Achao. C'est par un agencement de motifs , de couleurs et par la transparence que la peinture intitulée 'La Joie III' infuse l'apaisement intérieur et invite à questionner notre vision du monde, à plonger en notre for intérieur pour esquisser de nouvelles valeurs.

.en

Through an arrangement of pattern, color and transparency, the painting entitled La Joie III' infuses a feeling of inner peace and invites us to reinvent our vision of the world, to dive deep within, to sketch new values.

UCLY

University Catholic Lyon.

Université Catholique de Lyon.

BHN10 - 10ème Biennale Hors Normes

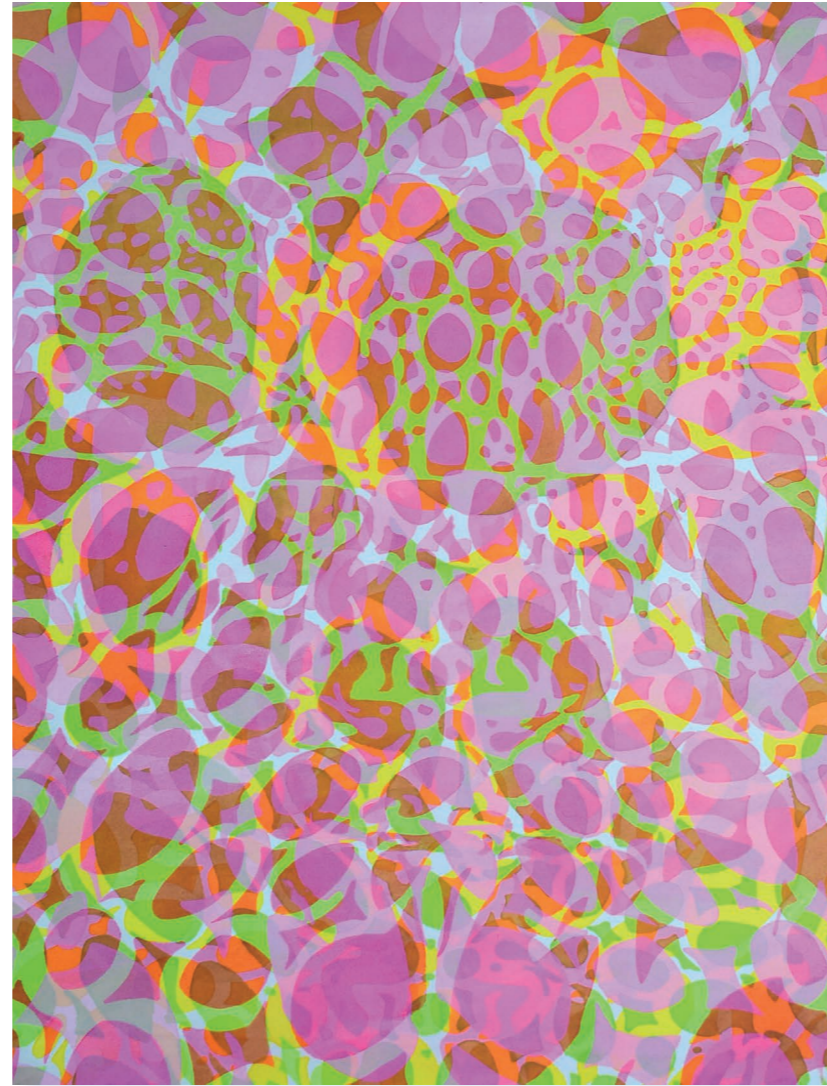
2023



LA JOIE III

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
260 X 210 CM, 2023

DETAILS - LA JOIE III





Mandala

.fr

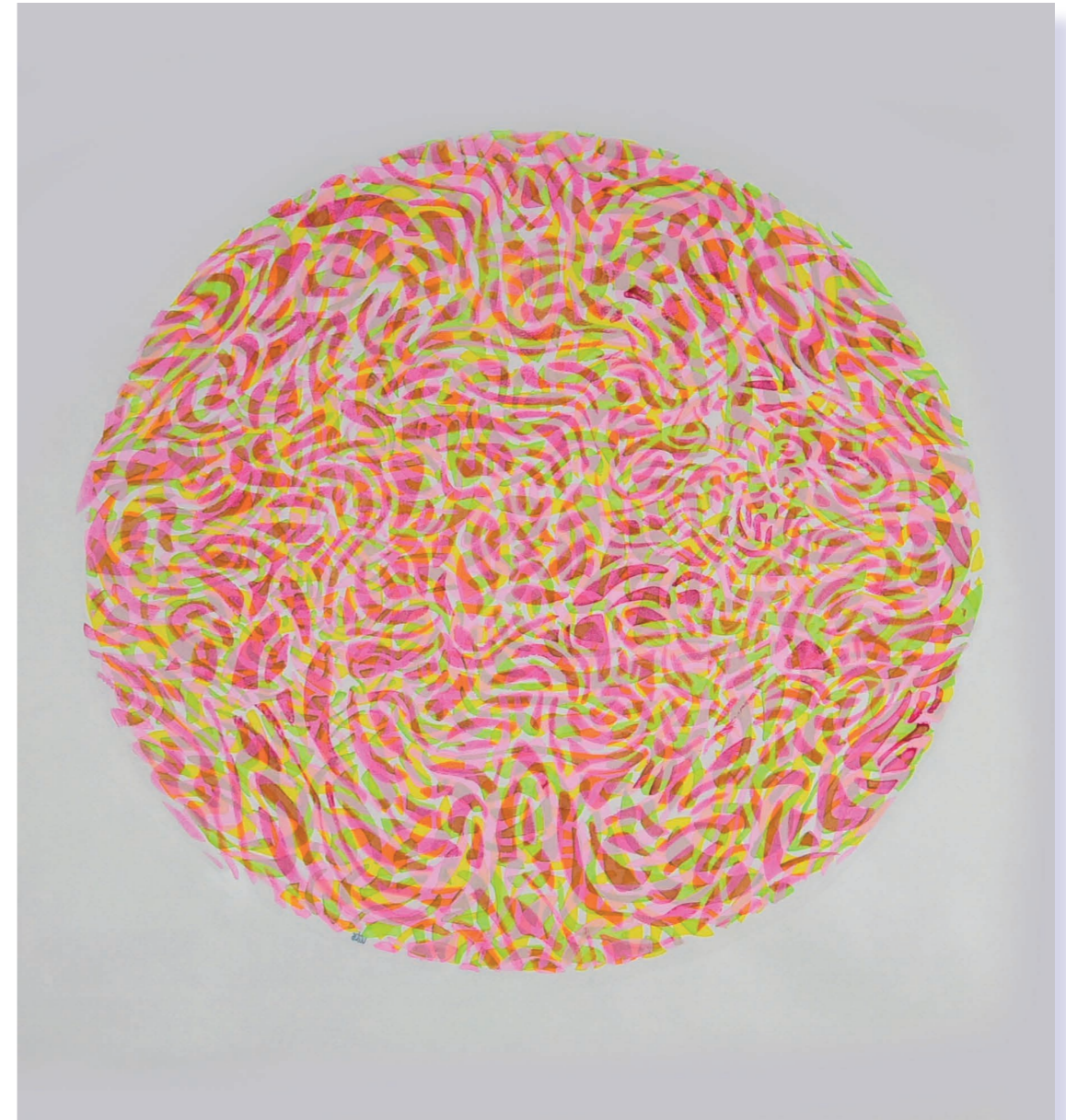
Dans sa forme la plus simple, le mandala est constitué d'un carré avec 4 portes, contenant un cercle au milieu. La peinture d'Achao s'est concentrée sur le cercle du milieu. Grâce à un agencement de motifs, l'artiste invite à une circulation du regard et de l'énergie

.en

In its simplest form, the mandala consists of a square with 4 gates, containing a circle in the middle. Achao's painting is focused on the middle circle. Thanks to an arrangement of patterns, he invites a circulation of gaze and energy.

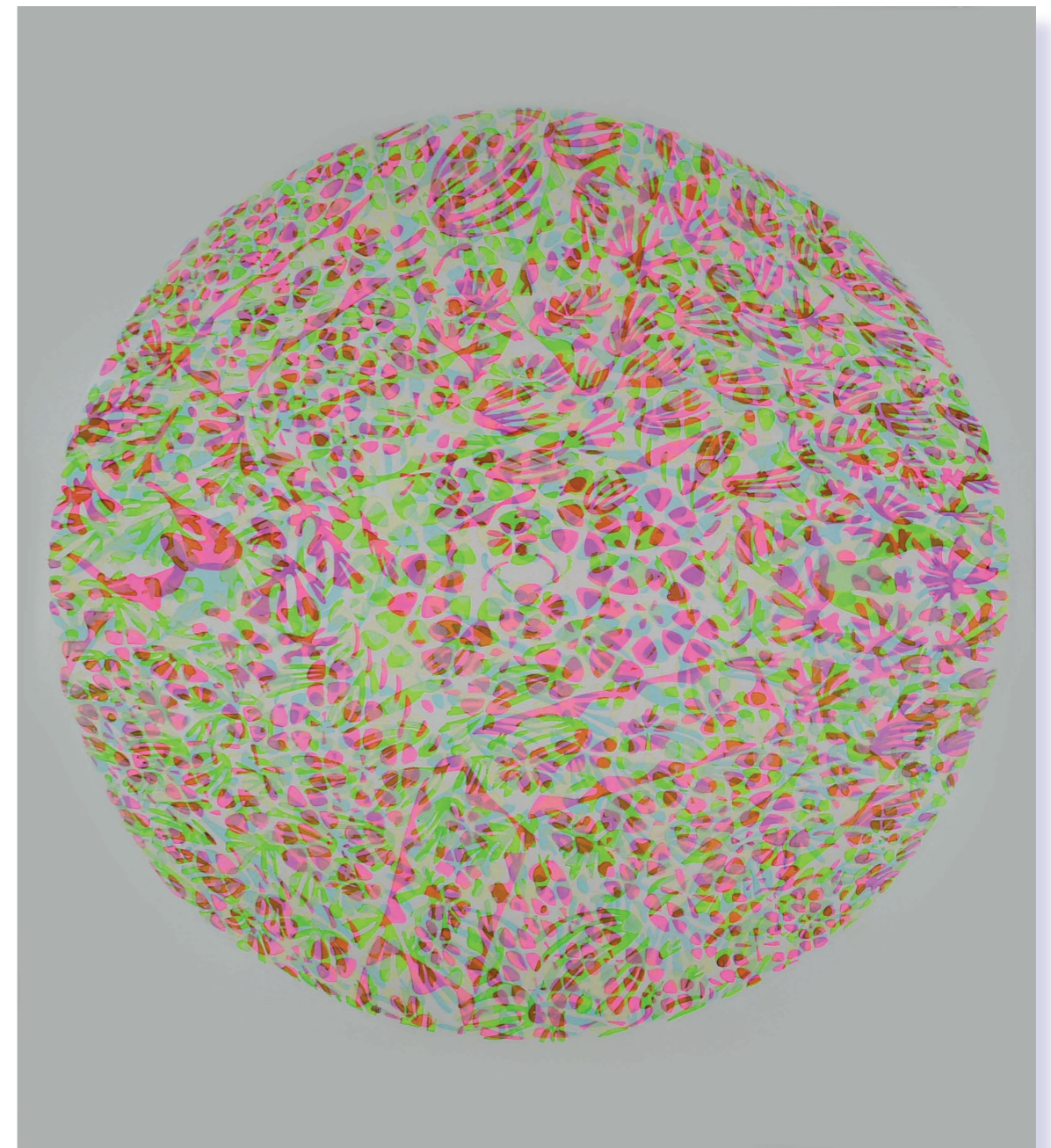
MANDALA - PIÙ VICINO DEL PARADISO VI

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
120 X 105 CM, 2023



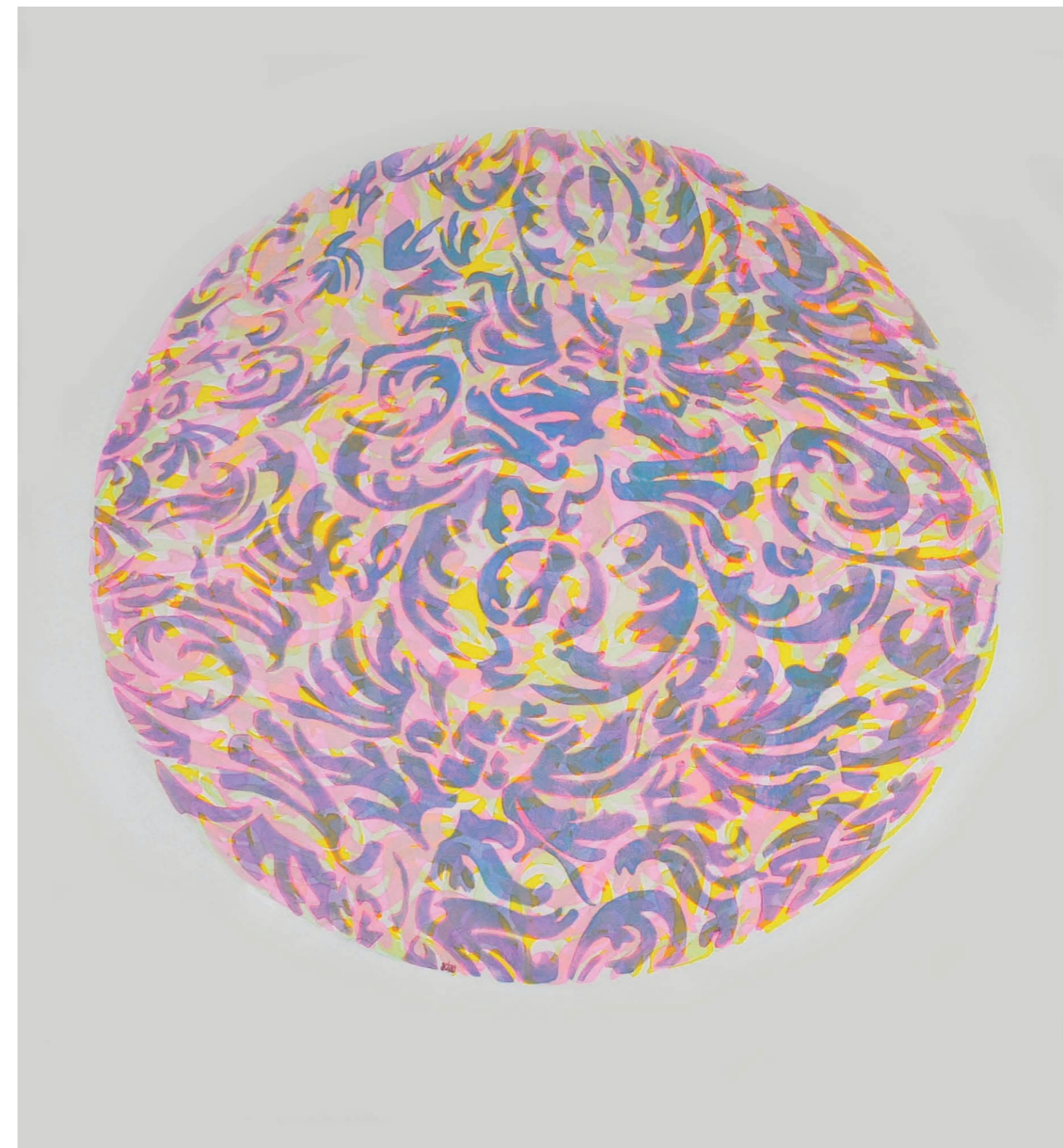
MANDALA - ALLEGRO VIVACE XIII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
120 X 105 CM, 2023



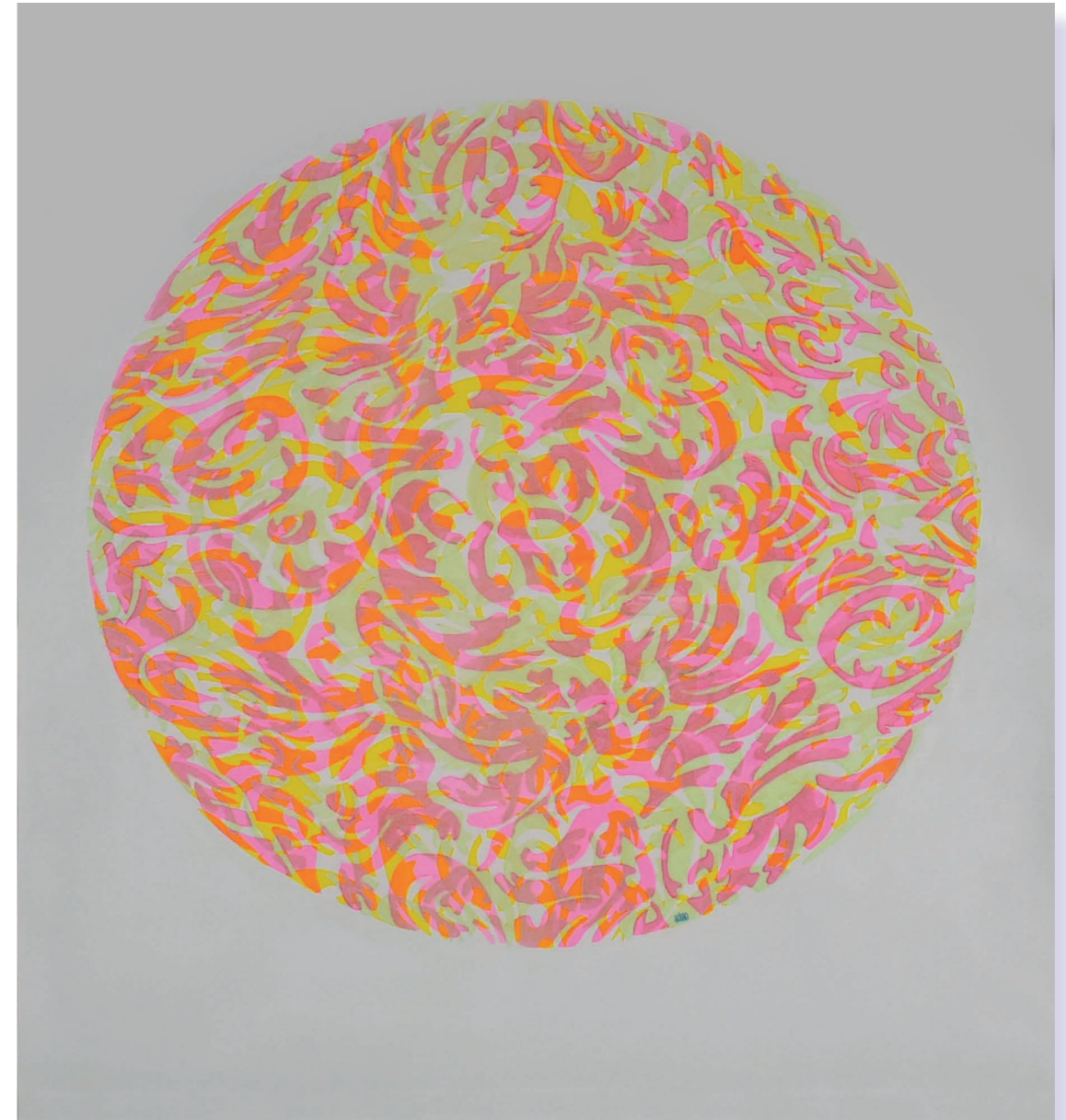
MANDALA - ALLEGRO VIVACE III

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
165 X 144 CM, 2022



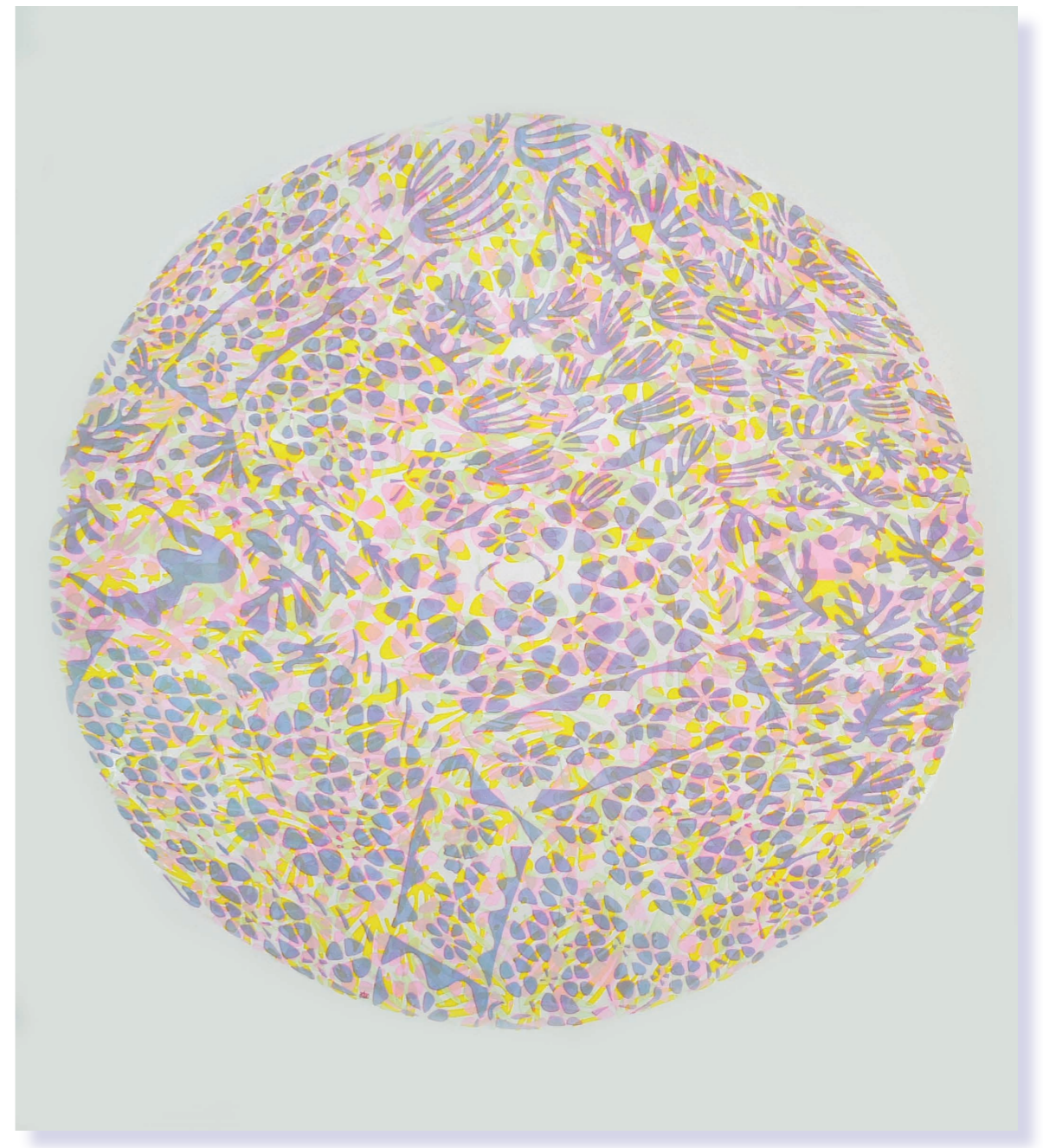
MANDALA - MODERATO CANTABILE XVII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
120 X 105 CM, 2023



MANDALA - ALLEGRO VIVACE XVI

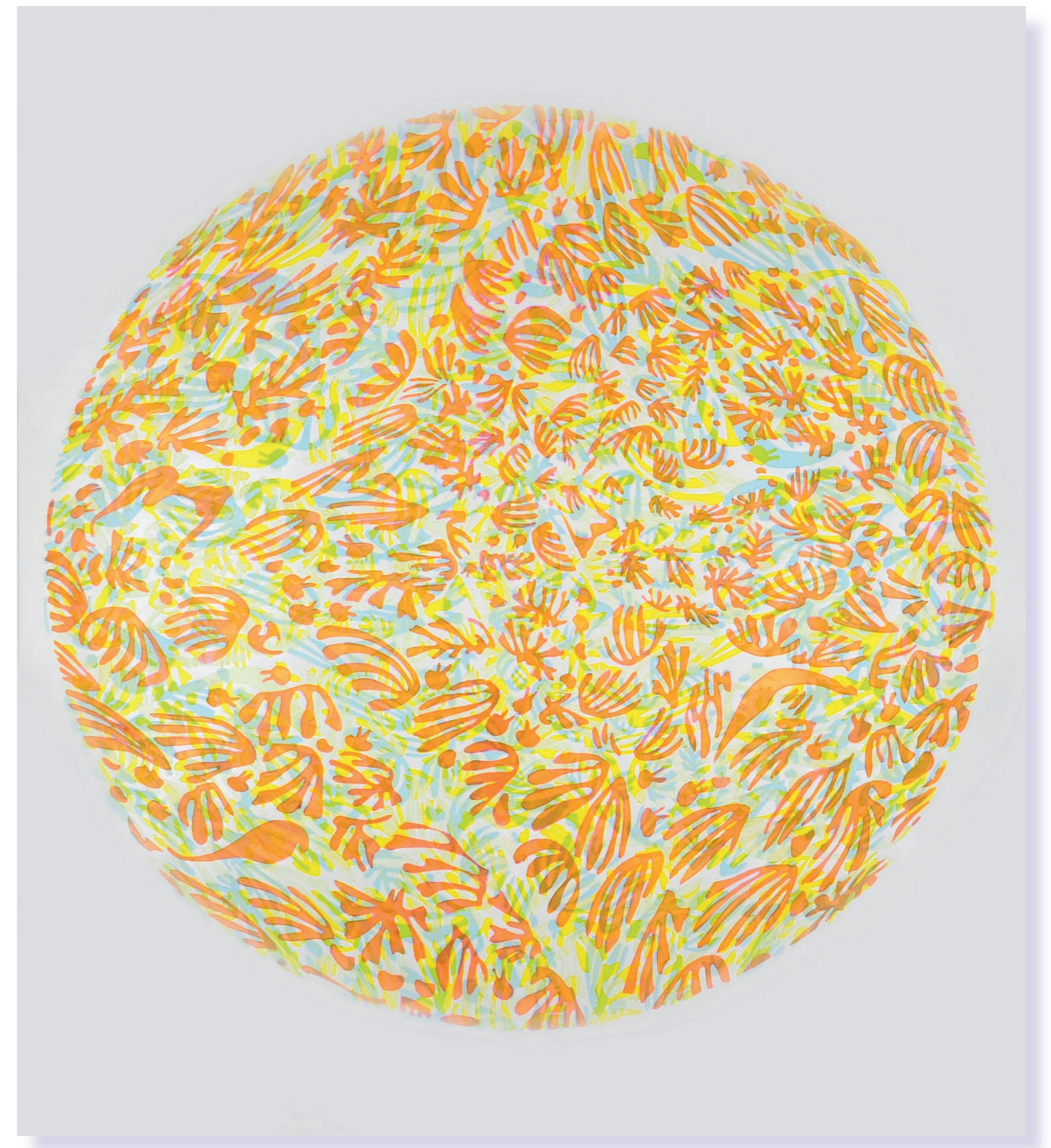
ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
120 X 105 CM, 2023



MANDALA - MODERATO CANTABILE IV

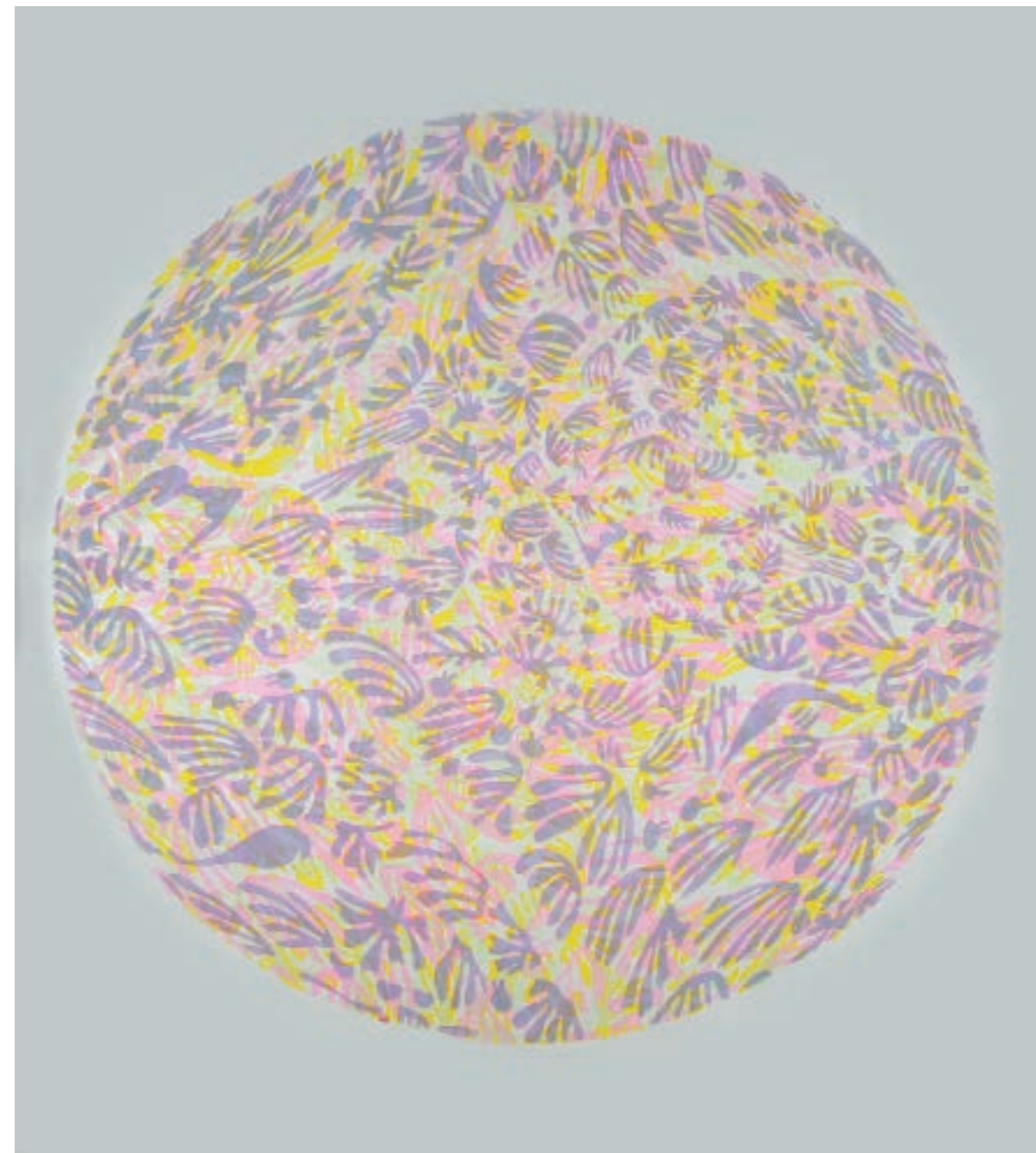
ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
165 X 144 CM, 2022

PRIVATE COLLECTION, COLLECTION PRIVÉE - ORANGE COUNTY, CALIFORNIA, CALIFORNIE, USA



MANDALA - PIÙ VICINO DEL PARADISO XXI

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
165 X 144 CM, 2023

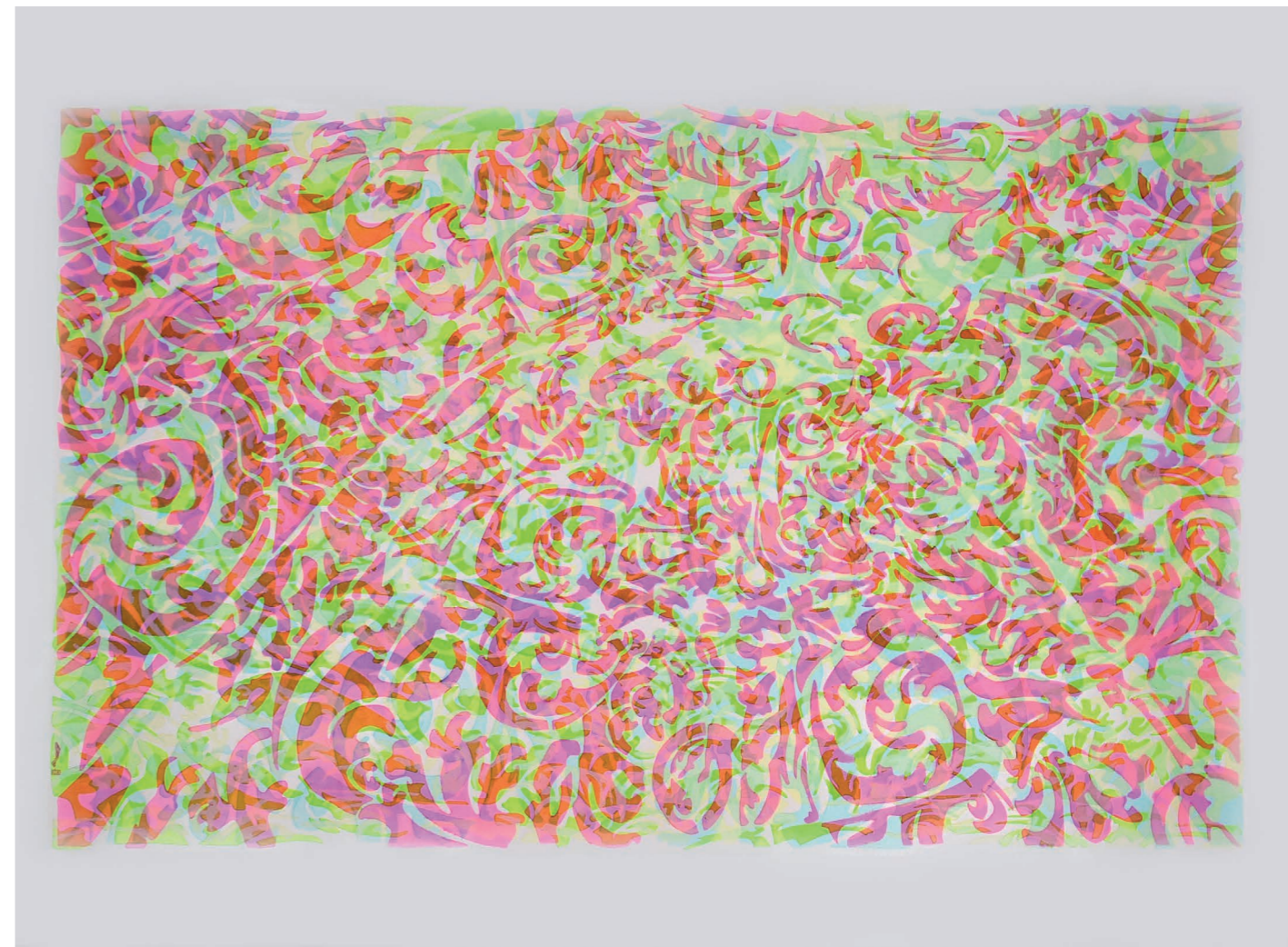


MANDALA - MODERATO CANTABILE II

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
165 X 144 CM, 2023



*CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS
GORGES, LUBERON
FRANCE
2023*



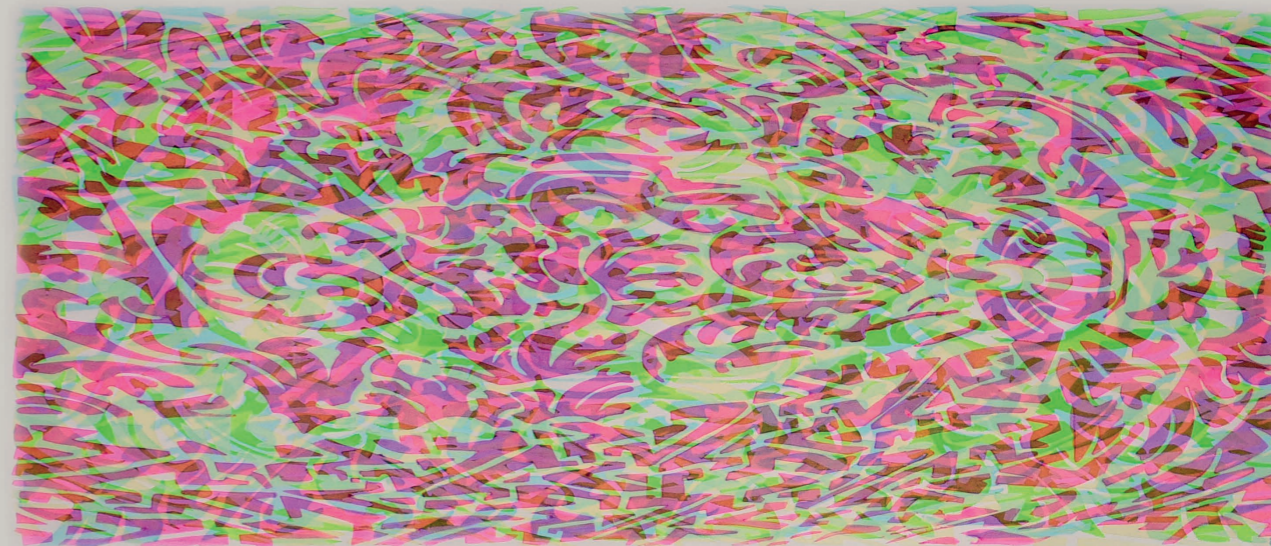
ALLEGRO VIVACE VII

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
130 X 170 CM, 2023



MODERATO CANTABILE II

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
90 X 170 CM, 2023



ALLEGRO VIVACE I

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
90 X 170 CM, 2023



ALLEGRO VIVACE II

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
90 X 170 CM, 2023



PIÙ VICINO DEL PARADISO II

ACRYLIC & INK ON FREE HANGING CANVAS
ACRYLIQUE & ENCRE SUR TOILE LIBRE
90 X 170 CM, 2023



*PALAZZO DEI PRIORI
GALLERIA LE LOGGE
ASSISI, ITALY
ASSISE - ITALIE
2023*