



Achao e Lars Von KFL

Proposta di mostra

Pulsazioni cromatiche

Titolo: Chromatic Pulses Tema: Un'esperienza immersiva in cui l'arte batte al ritmo dell'effimero.

Artisti: Achao (pittura) e Lars Von KFL (scultura) Contenuto: dipinti, sculture e installazioni immersive



Installazione "Alle frontiere del risveglio", 2025. Dipinto su tela non montata. Sculture in legno. Sul pavimento, un mandala in opalino dipinto.



Progetto espositivo

Riepilogo

1	Il progetto in sintesi	<u>3</u>
2	L'installazione al centro della mostra	<u>5</u>
3	Progettazione espositiva	<u>11</u>
4	i due artisti	<u>13</u>
5	Etica e metodo	<u>24</u>
6	Contatti	<u>25</u>



Progetto espositivo



Installazione presentata nel laboratorio di Achao durante Arts en Balade a Clermont-Ferrand nel 2025. Sono stati accolti più di 300 visitatori.

*E perché non prendersi
un po' di tempo per
respirare!*

1. Il progetto in poche parole

L'incontro di due artisti

Chromatic Pulsations è un'esperienza immersiva in cui la pittura organica e la scultura totemica entrano in dialogo per creare un'esperienza immersiva, in cui ogni visitatore è invitato a rallentare, osservare e riconnettersi con la propria natura contemplativa.

Achao dispiega tele fluide con motivi fluttuanti, catturando la luce come un respiro.

Lars Von KFL erige sagome di legno, guardiani silenziosi di uno spazio sacro e secolare.

Insieme, trasformano il luogo in un santuario effimero, dove arte e meditazione si incontrano.

Non è solo una mostra da ammirare, ma un'esperienza da vivere.





2.L'installazione Nel cuore della mostra

Le nostre strutture includono:

Sculpture in legno

Silhouettes snelle, fragili totem di silenziosi guardiani.

Pannelli dipinti

Tele fluide che catturano la luce, con motivi organici e cosmici.

Mandala opalini

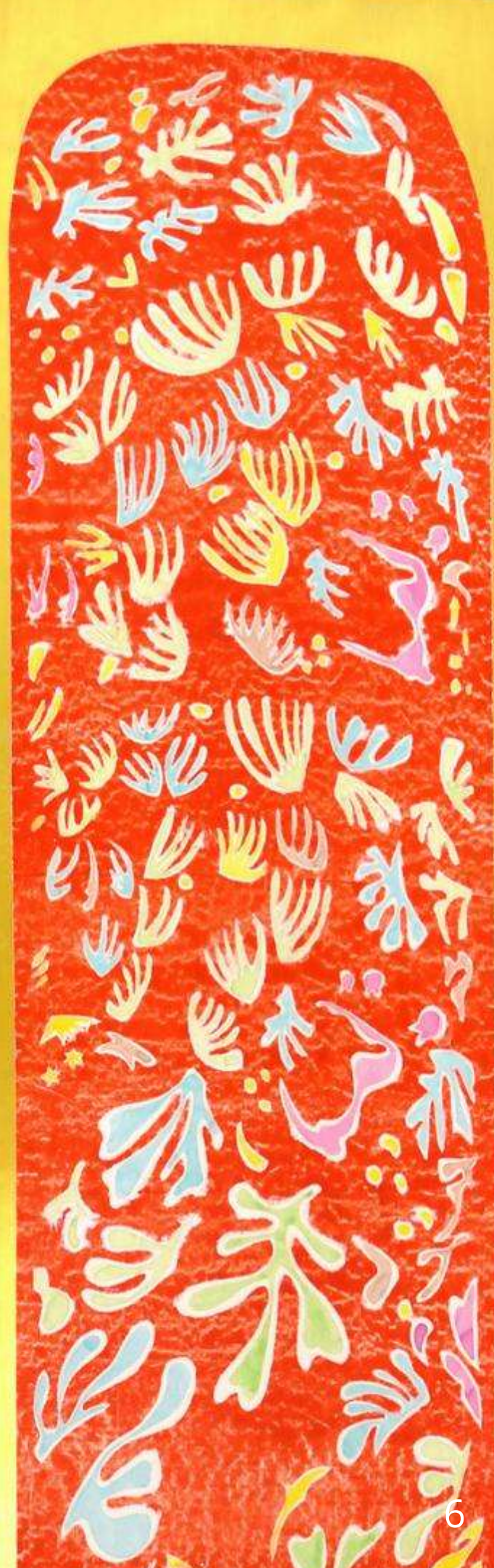
Mandala tagliati in opalina, posizionati direttamente sul pavimento, invitano i visitatori a passeggiare.

L'installazione può essere accompagnata da una discreta musica di sottofondo, secondo i vostri desideri.

Un pannello informativo fornisce ulteriori informazioni sull'intento artistico.

Installazione completata nel 2025.
Dipinto su tela non montata.
Sculpture in legno. Sul pavimento,
un mandala in vetro opalino dipinto.





Alle frontiere del risveglio

Presentata nel 2025 a Clermont-Ferrand, Lione e Perugia, l'installazione si è sempre adattata al luogo, rivelandone le singolarità (Palais Bondy a Lione, Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Perugia...).



Installazione completata nel 2025. Dipinto su tela non montata. Sculture in legno. Sul pavimento, un mandala in vetro opalino dipinto.



PERUGIA



EXHIBITION

ACHAO & Lars Von KFL

AI CONFINI DEL RISVEGLIO

Un viaggio verso il silenzio ordinato della mente



Pittura, Scultura & Installazioni

25 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE 2025

10:00 - 21:00

Ingresso gratuito

**CHIESA SANTA MARIA
DELLA MISERICORDIA**

Via Guglielmo Oberdan, 54
PERUGIA

INAUGURAZIONE

Presentazione e testo
critico a cura di

MARTA LOCK

Sabato 25 ottobre 2025
— ore 19:00

Con il patrocinio di



Con il patrocinio di



Regione Umbria 8



Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Perugia, Italia, 2025



Un'intenzione scenografica

Privilegiamo spazi ampi che si prestino a un'esperienza davvero immersiva. L'allestimento ricopre un ruolo centrale nel nostro approccio: mira a rivelare lo spazio espositivo da una prospettiva inedita, a volte sorprendente. Vogliamo svilupparlo in stretta collaborazione con voi, assicurandoci che la mostra sia pienamente integrata nell'identità del vostro spazio.



Istituto Francese, Centro Saint-Louis, Roma, 2024



Galleria della Biblioteca Angelica, Rome, 2024

3. Progettazione espositiva di mostre precedenti



Università Cattolica di Lione (UCLy), Campus Saint Paul, 2024





Cappella di San Luca, Tournai,
Belgio, 2018



Maison Folie de l'Hospice d'Havr ,
Tourcoing, 2017



Cappella dei Penitenti Bianchi,
Gordes, Luberon, 2023



Halles Saint-G ry, Bruxelles, Belgio,
2018



Castello dell'Arthaudi re, Is re,
2023

Disposizione spaziale in
luoghi eccezionali

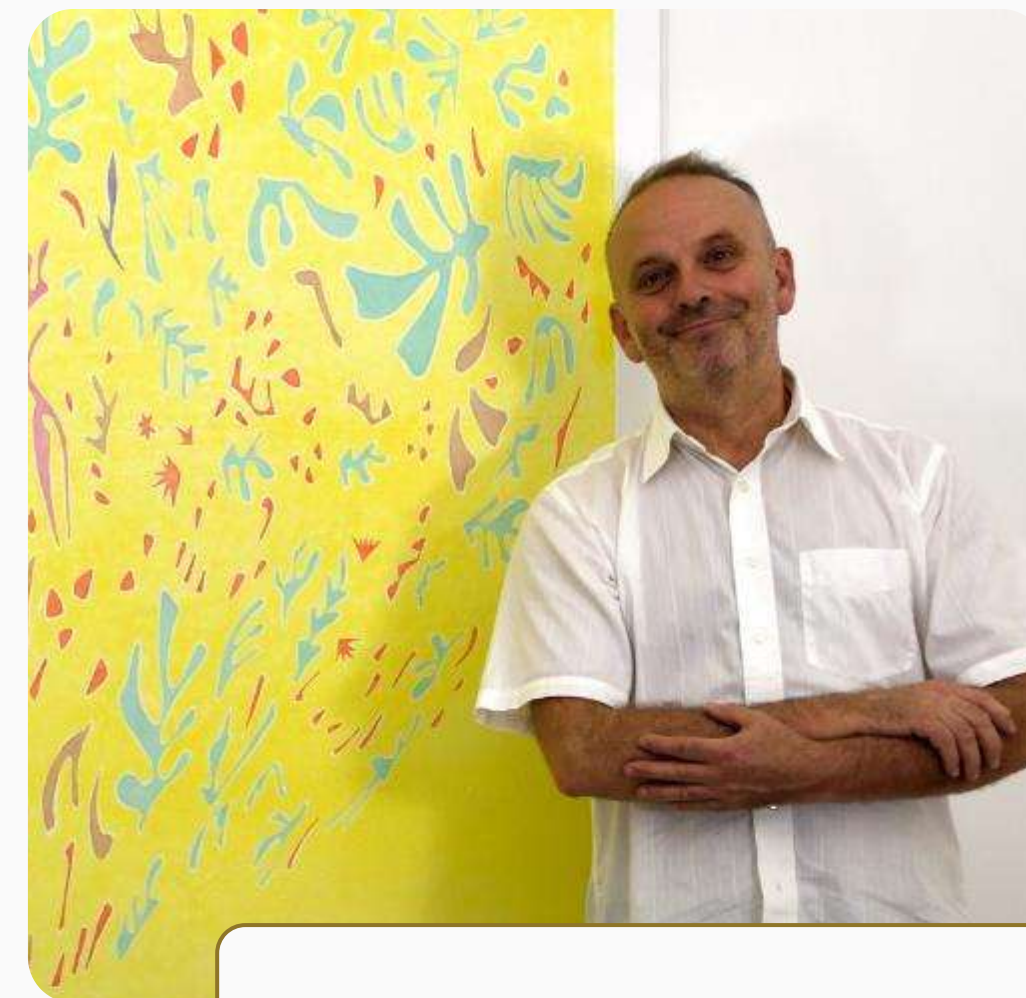


I due artisti!



“Le mie sculture, ispirate dal mio lavoro di antropologa sul simbolismo, si inseriscono nella tradizione dei totem. Il totem è un antenato mitico, fondatore di un clan, e ha una funzione protettiva. Queste figure grandi e snelle cercano di trasmettere una presenza tenue ma fondamentale.”

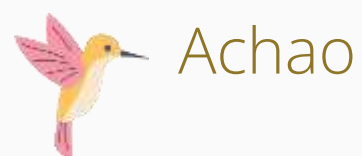
Lars Von KFL



“Ogni tela è un viaggio in cui il colore diventa respiro e i motivi organici diventano semi che germoglieranno sotto lo sguardo dell'osservatore. Cerco di far danzare l'effimero e l'eterno.”

Achao

4. Gli artisti



Achao

L'artista francese Achao esplora da oltre dieci anni un universo visivo in cui colore, luce e movimento diventano strumenti di meditazione. I suoi dipinti di grande formato su tele non intelaiate offrono campi visivi fluidi, dove motivi fluttuanti, bolle intrecciate e geometrie organiche dialogano in una danza aerea.

Il suo lavoro non cerca di illustrare una storia, ma di aprire uno spazio. Ogni tela diventa un respiro: una pausa che lenisce e ricentra. Nella tradizione di Matisse o dell'arte ornamentale indiana, sviluppa un vocabolario di motivi universali che parlano all'occhio prima di parlare all'intelletto.

Esposto in Francia, Belgio e Italia, Achao crea un corpus di opere al tempo stesso intimo e universale. La sua attuale ricerca lo porta a sviluppare formati monumentali, pensati per spazi immersivi.



Saperne di più...



[Biografia dettagliata](#)



[Cataloghi della mostra "Evanescenze cromatiche"](#)



[Video, "Achao in dialogo con Henri Matisse"](#)



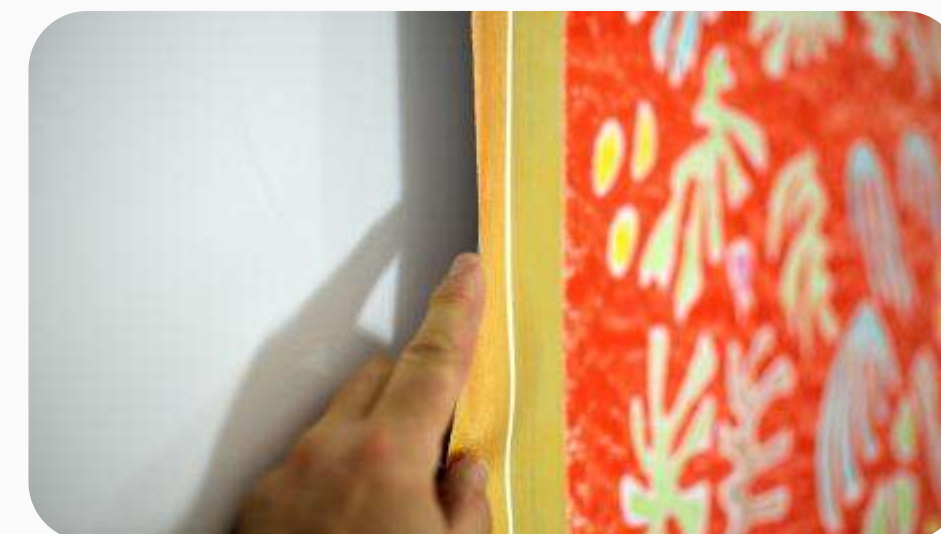
[Intervista video all'UCLy](#)

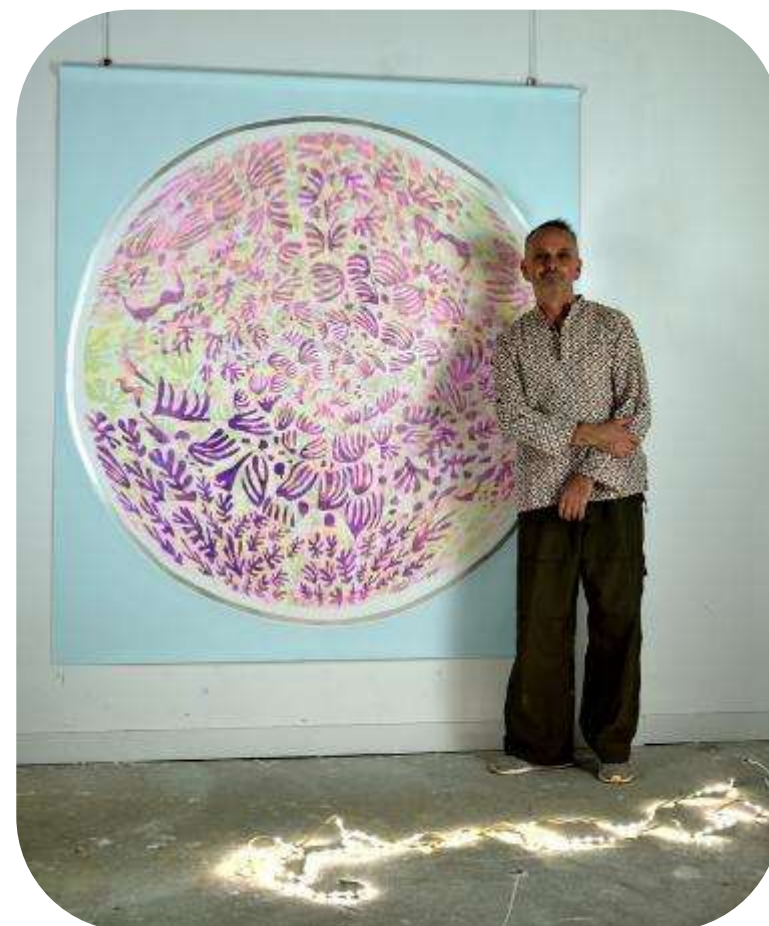
Vâhana XXXXVIII

Acrilico e inchiostro su tela sciolta
212X190 cm
2025

Achao

Distillare la gioia, dipingere la pace interiore



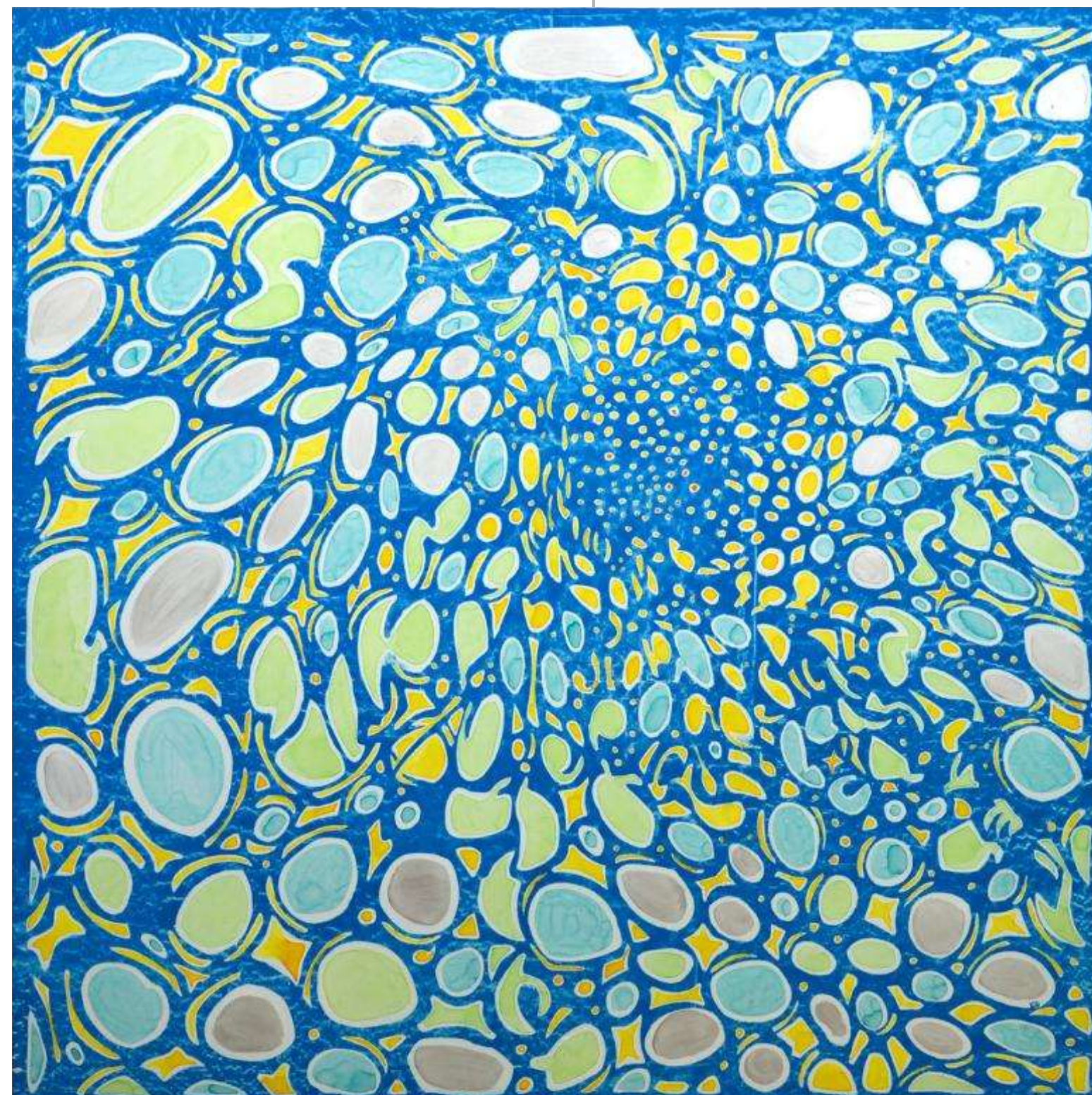


Mandala XIX, Profondo
Acrilico e inchiostro su tela sciolta
190 X 170 cm
2024





Pendio Rhea XXXV
Acrilico e inchiostro su tela sciolta
188X175cm
2025





Mandala XXXVII
Acrilico e inchiostro su tela sciolta
188X171 cm
2025





Vâhana XXXXVII
Acrilico e inchiostro su tela sciolta
285X125 cm
2025





Molto grande
Formati

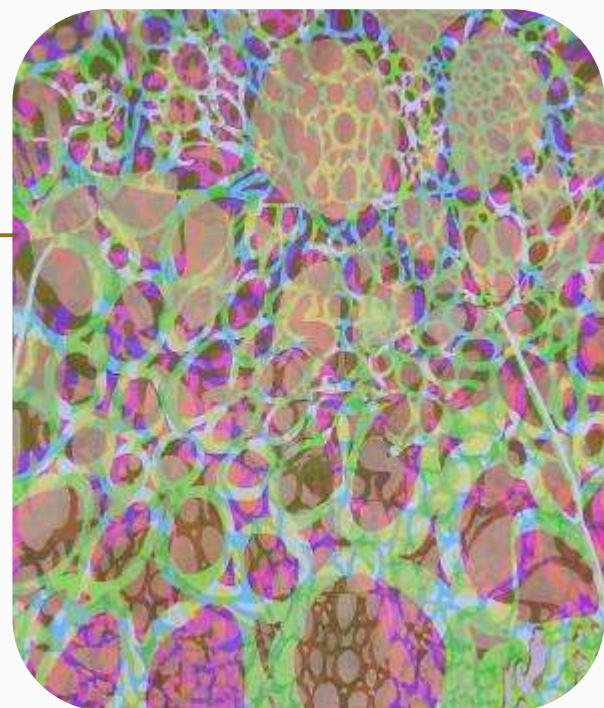
Vâhana, Celestial Heights I, Profondo

Acrilico e inchiostro su tela sciolta

5 dipinti:

280 X 80 cm

2025



Gioia
Acrilico e inchiostro su tela non montata.
Trittico, da sinistra a destra: 252 x 91 cm, 252
x 210 cm, 252 x 63 cm
2022



Lars Von KFL

Lo scultore e antropologo Lars Von KFL esplora il confine tra arte e rituale. Le sue sculture, alte sagome di legno, evocano sia la fragilità umana che la verticalità di alberi o totem. Erette come sentinelle, sembrano vegliare sullo spettatore, invitandolo a un incontro silenzioso.

Il suo approccio fonde l'osservazione antropologica con la pratica artistica. Il legno grezzo è il materiale per una raffinata esplorazione formale che presenta all'osservatore una presenza piuttosto che un oggetto. Le sue opere si distinguono per la loro semplicità e intensità interiore.

Il suo lavoro si sviluppa oggi in installazioni collaborative che trasformano lo spazio in un luogo di contemplazione e condivisione.



Saperne di più...



Pubblicazione, "Abitare il mondo in questi tempi di incertezza"



Video: "Quale particolare attenzione bisogna prestare alla vulnerabilità degli altri?"

Lars Von KFL

Scolpire la presenza





Lars Von KFL



I lunghi osservatori



Lars Von KFL
sculture in legno
2025





Ogni mostra nasce da un dialogo tra gli artisti, il luogo e il pubblico.

Dialogo con il luogo: in anticipo, visitiamo ogni spazio per comprenderne la storia, la luce e i vincoli. Le opere d'arte si dispiegano in risonanza, rivelando il luogo anziché cancellarlo.

Dialogo con il team: lavoriamo a stretto contatto con i responsabili culturali e i team di supporto per garantire un'organizzazione fluida e una promozione ottimale.

Dialogo con il pubblico: le nostre installazioni sono progettate per un approccio intuitivo. Non sono richieste conoscenze pregresse o mediazioni specialistiche: chiunque può lasciarsi trasportare dall'esperienza.

Autenticità: Utilizzo di materiali nobili (legno grezzo, tele sciolte, opalina) per la creazione di opere originali.

Requisito: Cura di ogni dettaglio, sia per le opere esposte che per la scenografia.

Universalità: un'esperienza che trascende i codici culturali e generazionali, aperta a tutti.

5. Etica e metodologia



"Lo scopo della nostra arte è parlare al pubblico più vasto possibile, senza alcuna esclusione."

Achao



6. Contatti

Achao

+33 (0)6 95 06 04 43

www.achao.fr

contact@achao.fr

Membro dell'ADGAP

Siret: 88396725900028



<https://www.instagram.com/achao.artist/>



www.facebook.com/people/Achao-Art

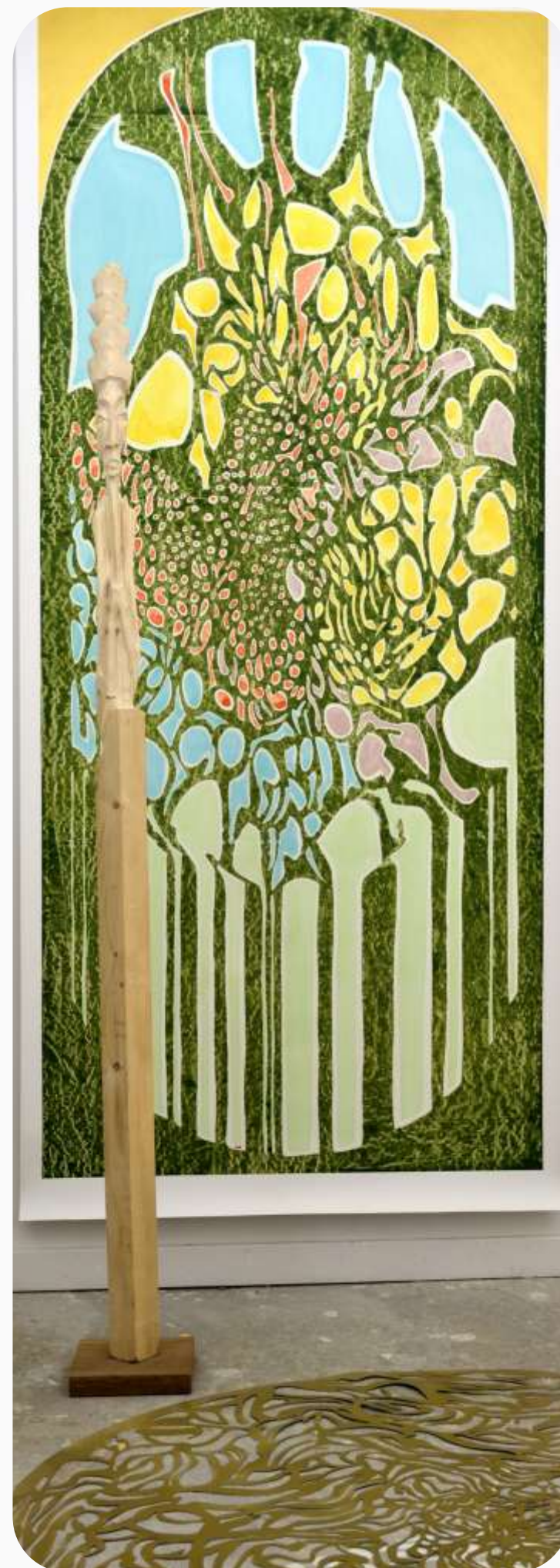


Laboratorio in giardino:

5 Place de la Liberté

63000 Clermont-Ferrand

France



Lars Von KFL

+33 (0)6 69 02 78 80

ldenizeau@univ-catholyon.fr



<https://www.instagram.com/kflatelier/>



